

Jardins à quai

Port Ceineray

Les dimanches à 18h du 10 mai au 9 août 2009

ACCES LIBRE

Détourner, transformer, réinventer,
de l'art de se réapproprier nos univers quotidiens

A l'instar du lotus qui prend racine dans la boue pour donner vie à une fleur subtile et délicate, l'artiste peut nourrir sa création en puisant dans le quotidien et ses objets les plus anodins et banals. De la poubelle à la percussion, du coquillage à l'instrument à vent, de la bouche à la boîte à rythmes, ce sont toutes des transformations singulières et inédites qui sont proposées chaque dimanche à 18h.



10 mai // **Ezra and friends** Beatbox orchestra
17 mai // **Urban Rythm** jazz percussif sur mobilier urbain
24 mai // **Machination** conte jazzistique conchylicole
31 mai // **Que de la bouche** Beatbox occitan
7 juin // **Le Quintet des Urbs** jazz aux instruments de récup'
14 juin // **Rosette Trio** jazz ludique et déjanté
28 juin // **Stimmhorn** folklore des Alpes
5 juillet // **Mekanik Kantatik** piano récréatif
12 juillet // **Le Bruicoleur** musique «folkloridrique» rudérale
19 juillet // **Son of Dave** Beatbox blues et bricolage sonore
26 juillet // **Hell's Kitchen** blues urbain et domestique
2 août // **Mélosolex** jazz trempé dans le rock
9 août // **Dites 33** jazz entomologiste

10 mai 2009 // **Ezra and friends** Beatbox Orchestra

Ezra, (beatbox) et invités Los, Oslim et David X

A 24 ans, beatboxer autodidacte et touche à tout, Ezra se consacre entièrement à cet art vocal accessible à tous sans contrainte d'âge, de culture ou de budget. Représentant français aux 1^{ers} championnats du monde de beatboxing, il a dernièrement travaillé avec la chanteuse Camille et est maintenant reconnu comme l'un des meilleurs en France.

17 mai 2009 // **Urban Rythms** Jazz percussif sur mobilier urbain

Bertrand Blessing (percussions), Stéphane Fisch (basse)

Quand deux musiciens de jazz, issus du Conservatoire de Genève, sont pris par l'envie de jouer dans la rue, dès lors tout devient percussion : boîtes de conserves, barrière, escabeau, poubelles... De l'énergie à l'état brut !

24 mai 2009 // **Machination !** Conte jazzistique conchylicole

Sébastien Llado (trombone, coquillages et crustacés), Médéric Collignon (conte, scat et cornet)

«Machination !» nous invite à un voyage, à la rencontre des traditions tribales et ancestrales du coquillage (lambis, punja conch etc.) télescopé par des grooves électroniques ultra-modernes ! Le tout servi par deux intervenants, le premier avec ses coquillages et ses machines... et le second, un conteur un peu fou, nommé Médéric Collignon !

31 mai 2009 // **Que de la Bouche** Beatbox Occitan

Ange B. (chant, beatboxing vocal, bruits samplés en direct), Wab (chant, beatboxing vocal, bruits samplés en direct)

Les deux human juke-box de Toulouse, Ange B. (Fabulous Trobadors) et Wab se rencontrent sur des rythmes vocaux qu'ils fabriquent, samplent et bouclent en direct. Chez eux tout est fait «à la bouche» ! A partir de « presque rien » ils construisent un défi de tchatte mais aussi de bruitages et d'expérimentations vocales.

7 juin 2009 // **Quintet des Urbs** Jazz aux instruments de récup'

Aurélien Pichon (gueularde), Mathias Desmier (mandourb), Lauris Gherardi et Alain Guazzelli (percussions Urb), Tatiana Erlich (voix)

Utilisant le plus souvent des accessoires ménagers mis au rebus, les expérimentations de la Lutherie Urbaine et du Quintet des Urbs servent un projet axé sur les échanges notamment avec des artistes d'Afrique Centrale et du Sud. Ils présentent ici leur dernière création, Le fil d'Ariane, avec la participation exceptionnelle des enfants de la classe de CM2 de l'école Henri Bergson de Malakoff.

14 juin 2009 // **Rosette Trio** Jazz ludique et déjanté
Michel Deltruc (batterie, percussions, jouets, voix), Sébastien Coste (saxophone soprano, mélodica, ballons, voix), Camille Perrin (contrebasse, jouets, voix)

Ce trio déjanté vous invite dans un univers ludique et plein d'auto-dérision... une joyeuse pagaille où le jazz aux accents rock se mêle au son des ballons de baudruche.

28 juin 2009 // **Stimmhorn** Folklore des Alpes
Christian Zehnder (voix, chant diphonique, yodle, accordéon suspendu, bandonéon, bandurria, tuyaux d'orgue, boule et autres auxiliaires) et Balthasar Streiff (Cor des Alpes, cor des Alpes double, alpophone, büchel, cornet, trompette baroque, tuba, corne de chèvre, voix)

Au début, il y a le cor des Alpes. Puis viennent les premiers harmoniques, sonorités bizarres dans le décor idéal des Alpes. Stimmhorn laisse de côté tous les genres musicaux et invente des voyages acoustiques entre les univers sonores traditionnels et expérimentaux. Stimmhorn est devenu le symbole des sonorités détournées mais familières du monde alpin.

5 juillet 2009 // **Mekanik Kantatik** Piano récréatif
Nicolas Cante (piano, piano préparé, objet)

Installation vivante autour d'un piano, Mekanik Kantatik est un projet scientifique, fantasque, lunatique et décalé dont on ne sait qui de l'homme ou de la machine prend le dessus sur l'autre. Le piano est la matière première de l'artiste. Nicolas Cante utilise ainsi clavier, cordes, bois et fers de son instrument et nouvelles technologies pour créer une matière qui combine jazz, pop, électro et musique expérimentale de façon subtile et éclairée.

12 juillet 2009 // **Bruicoleur** Musique « folkloridrique » rudérale
Dominique Gauvrit (instruments bricolés), Guillaume Robert (piano)

Dominique Gauvrit est réputé pour être un inventeur ou ré-inventeur d'instruments de musique construits à partir d'objets de la vie quotidienne, recyclés, détournés qui sonnent « plus vrai que nature ». Collectionneur de timbres pour les oreilles, poly-instrumentiste, il aborde un répertoire éclectique comprenant aussi bien des compositions contemporaines que de la musique traditionnelle ou improvisée.

19 juillet 2009 // **Son of Dave** Beatbox blues et bricolage sonore
Benjamin Darvill (beatbox, harmonica, autres)

Artiste authentique, Son of Dave s'essaie à une musique rustique où guitare sèche et beatbox rythment les solos d'harmonica. Hors du temps et des modes, il nous livre des compositions franches avec ses gémissements, ses rythmes tapés du pied, soufflés de la bouche et ses envolées d'harmonica endiablées.

26 juillet 2009 // **Hell's Kitchen** Blues urbain domestique
Monney B. (guitare, voix), Taillefert C. (« percuterie »), Ryser C. (contrebasse)

«Déclaptoniser le blues » ! Poursuivant une relecture du blues urbain de manière passionnée et audacieuse, le trio loge « Chez le diable » ! Hell's Kitchen a frotté très fort son blues à du rock mal peigné et zébré de stridences punky pour le débarrasser de ses derniers lambeaux de respectabilité. On écoute pas un concert de Hell's Kitchen en tapant timidement du bout du pied tout en redoutant les « Chut ! »

2 août 2009 // **Mélosolex** Jazz trempé dans le rock
Denis Charolles (batterie, trombone, objets hétéroclites, voix), Frédéric Gastard (saxophone basse, ténor, soprano, synthétiseur analogique), Vincent Peirani (accordéon)

Un orchestre symphonique de poche composé d'un accordéon, d'une nuit de percussions, de graviers, couteaux, cornet, trombone, guitare à quatre cordes, de saxophones, de synthé... Le jazz : ils connaissent ; les musiques improvisées : ils pratiquent ; le rock : par cœur ; le folklore : à livre ouvert. Lorsque l'on tente de s'en approcher, on s'aperçoit qu'ils ont grandi chez Chostakovitch la semaine et chez Van Halen le week-end !

9 août 2009 // **Dîtes 33 - Collectif ARFI** Jazz entomologiste
Jean Mereu (trompette, bugle, sifflet, appeaux, grelots), Michel Boiton (percussions, darbouka, djembé, tom basse, caisse claire, hang, castagnettes, claquettes, doum-doum, cueca, cloches africaines), Jean-Luc Peilhon (harmonicas, clarinettes, clarinette basse, karkabous), Bernard Gousset (sons, traitements sonores)

Dîtes 33 avec son nouveau répertoire « Entomolo Vox » s'inspire de l'univers éminemment sonore des insectes. L'écriture musicale, dans un répertoire jazz et musique improvisée, invite par de beaux jours et chaudes nuits d'été les chants de nos amis cigales, grillons et criquets ; les bourdonnements des abeilles, mouches et moustiques ; les frôlements d'ailes des libellules.

VILLE DE NANTES

ALLONANTES 02 40 41 9000
Plus d'infos sur www.nantes.fr

La programmation des Jardins à quai est mise en oeuvre par
l'association culturelle de l'été

www.auxheuresete.com // www.rendezvouserdre.com