



#### **INFOS PRATIQUES**

Mardi 6 août / concert duo / 20h / douves du Château des ducs de bretaane

24

# **Jean-Luc Thomas et Michel Godard**

souffle mélodique

Flûtiste reconnu dans les musiques traditionnelles bretonnes et irlandaises, Jean-Luc Thomas est depuis toujours un homme pour qui la musique est prétexte à l'ouverture et à la rencontre! En voici une nouvelle fois la preuve via cette alliance avec le génial et généreux tubiste et serpentiste Michel Godard (notamment avec Rabih Abou-Khalil ou Marc



Ducret). Leurs influences respectives (bretonnes, italiennes, irlandaises, jazz et contemporaines), font socle à cette aventure tout en mélodies enivrantes, en simplicité et en humanité.

Jean-Luc Thomas : flûte traversière en ébène, traitements électroniques // Michel Godard : tuba, serpent (tuba du Moyen-Age), basse

Rencontre improbable entre un instrument du haut (la flûte) et du bas (le tuba), ce duo est né de l'imagination de Pierre Scheidt, le directeur du festival des «Fifres de Garonne» à Saint Pierre d'Aurillac.

#### **POUR ALLER PLUS LOIN**

http://www.jeanlucthomas.com http://www.michel-godard.fr «Duo d'équilibristes. Le flûtiste breton allié à un des meilleurs tubistes Européens... un exercice difficile et réussi. Une rencontre humaine qui génère une véritable épaisseur sonore... Le duo livre un univers musical ou se mêlent thèmes traditionnels bretons, crètois, irlandais, improvisation, écriture contemporaine, et boucles électroniques.»

Radio Kreiz Breizh

«La flûte charme le serpent, quand le tuba enchante la flûte. (...) De la Crête, en passant par la Bretagne, l'Italie et autres contrées. Un carrefour des musiques, trads, jazz , baroques et improvisées ou flûte, tuba et serpent s'entremêlent, dans un swing bien profond,

on en redemande.»

Directeur du Festival des Fifres de Garonne





## **BIOGRAPHIES**

Jean-Luc Thomas



C'est en 1989 que Jean-Luc découvre la flûte traversière en ébène. Flûtiste autodidacte, il fit partie de la première génération de flûtiste à intégrer cet instrument dans les groupes de festoù-noz (musique à danser). Ses nombreux voyages en Islande et sa pratique musicale bretonne lui permettent d'acquérir un solide bagage technique et de développer son propre style de jeu. Il aime faire se rencontrer la musique avec les peuples et les arts. Il évolue aujourd'hui à travers de riches expériences musicales avec des musiciens et des chanteurs Bretons, Maliens, Polonais, Brésiliens et Arabes, des musiciens traditionnels, classiques ou issus du jazz.

Après avoir joué de nombreuses années dans les festoù-noz de Bretagne avec Hastañ, Jean-luc a commencé à travailler sur la poésie bretonne au sein du groupe Dibenn. Puis est venu le temps des rencontres, la musique arabe d'abord avec Jadawel puis le jazz avec Kej et les rencontres avec Bojan Z, Dominique Pifarély, François Corneloup, Andy Emler, Michel Godard, les voyages avec Kej (Mali, Brésil,...) et en solo (Pologne, Kurdistan Irakien, re-Brésil...).

Jean-Luc est également reconnu pour ses qualités de pédagogue et anime régulièrement des stages en Bretagne et à l'étranger.

Michel Godard



Né en 1960 près de Belfort, Michel Godard est vite reconnu comme un virtuose du tuba, poursuivant une carrière entre jazz et musique classique. Il est aujourd'hui l'un des plus important tubiste et serpentiste dans le monde du jazz et des musiques improvisées. En 1979, il découvre le serpent, ancêtre du tuba, qui lui permets d'ouvrir son champs d'expression vers la musique ancienne. Depuis 2002, Michel Godard enseigne le serpent au conservatoire national supérieur de Paris.

En tant que compositeur, Michel Godard écrit pour Radio France ("Penthés(il)ée II"), Donaueschinger Musiktage/ Südwestrundfunk ("de mémoire de tuba", "Tra la folla, mora, mormora", "Praeludium"), le Ministère de la Culture ("Bradamente aux aguets", "les enfants d'un paradis"). Il enregistre de nombreux CD avec ses propres projets: «Archangelica», «ImpertinAnce», «Cousins Germains » pour le label CAMjazz, «Castel del monte» , «Tubatuba» pour Enja, «Deep», «Trio Rouge» pour Intuition...

Il collabore régulièrement avec l'écrivain Nancy Huston : *Tendres ténèbres, pérégrinations Goldberg, Tentatives de renaissance.* 

### DISCOGRAPHIE

2012, La jolie femme qui pleure