

# AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL  
DES CULTURES  
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >  
16 AOÛT 2013

## INFOS PRATIQUES

**Jeudi 18 juillet / Concert /**  
20h30 / square du maquis de Saffré

9

## The Fakir

*électro orientale*



Cultivant la curiosité, The Fakir est un musicien sans frontière dont l'identité est à la fois volage et fermement ancrée dans ses racines turques. Electronica, groove oriental, free, musique concrète ou psychédélique... de ces étiquettes, cet iconoclaste fait un nuage de confettis ! Machines, clarinette turque électrifiée, theremine-Tour-Eiffel et senza-fuzz fabriqués maison disséminent une musique libre et créative, oscillant entre folie douce et géniale inspiration.

*Franck Dadure : clarinette turque, senza fuzz, theremine // Fred Sachs : moog, guitare // Christophe «Elliott» Touzalin : trompette, effets*

### POUR ALLER PLUS LOIN

[www.franckdadure.com](http://www.franckdadure.com)

[www.myspace.com/fakirdjako](http://www.myspace.com/fakirdjako)

«Soufflant dans les bronches des puristes, sa clarinette turque électrifiée et son sax soprano déposent des vérités neuves dans l'oreille des amateurs d'inouï.

Et ses machines et instruments trafiqués achèvent de transformer ses tourneries en odes au désordre. On l'aura compris, The Fakir fait mieux que donner des concerts : il commet d'enivrantes atteintes aux moeurs musicales et à l'ordre poétique.»

**Les tombées de la nuit, Rennes**



## BIOGRAPHIE

### Franck Dadure



«The Fakir», un nom de scène taillé sur mesure pour Franck Dadure, producteur-musicien oscillant entre folie douce et géniale inspiration. Sous l'habit de ce Fakir nu-jazz, Franck élabore une potion musicale ultra euphorisante et insolite à base de clarinette Turque électrifiée, programmations électroniques, Thérémine-tour-Eiffel et senza-fuzz fabriqués maison.

En trio avec Fred Sachs et Christophe Elliott Touzalin, Franck Dadure « The Fakir » nous fait traverser des univers sonores inattendus. Grooves sophistiqués, mélodies orientalisées, bruitages numérisés improvisations libres et créatives, les envolées electro jazz mutantes du Fakir trio, tantôt psychédélics et cinématiques, tantôt vouées corps et âme au dance-floor, flirtent allègrement avec une drum et bass des plus incandescentes.

Franck Dadure, compositeur musicien et producteur, s'est d'abord illustré dans l'électroacoustique expérimentale avant de créer « The Fakir », combinant plus largement toutes ses influences.

*Retrouvez The Fakir le 14 septembre au festival Jazz au sommet (42).*

## DISCOGRAPHIE

2012, «Mélodies Lunatiques»

2010, «The free digital jazz sessions»