

CONCERTS DE ROUMANIE, GRAND REPAS, FEU D'ARTIFICE
→ **LUNDI 14 JUILLET À PARTIR DE 18H** QUAI DE LA FOSSE

Aux heures et cœtera

Dégustez la restauration proposée sur place ou venez avec votre pique-nique

Le 14 juillet, c'est la fête républicaine qui commémore 2 temps forts de la république : le 14 juillet 1790, jour de la fête de la Fédération où des forces venues de toute la France ont affirmé à Paris les valeurs nouvelles de liberté et d'égalité ; et la prise de la Bastille qui eut lieu un an plus tôt en 1789.

Pour l'occasion, Nantes invite la Roumanie. Après la dictature de Ceaucescu et la révolution de 1989, la Roumanie est devenue membre de l'Union Européenne le 1^{er} janvier 2007. Sa société multiculturelle (roumains, hongrois, allemands, roms) entre aujourd'hui de plein fouet dans le 21^{ème} siècle tout en étant encore très rurale. Véritable carrefour de l'Europe centrale et orientale, de culture latine, la Roumanie a de tout temps été influencée par ces contrastes que l'on retrouve dans ses expressions artistiques.

Nantes est liée à la Roumanie par la ville de Cluj-Napoca avec laquelle elle a développé une coopération technique depuis 1991.

Peuple anciennement nomade venu de l'Inde vers l'Europe, les Roms de Roumanie représenteraient la plus grande communauté Rrom d'Europe où ils sont majoritairement marginalisés et victimes de discriminations. Le talent musical reconnu des musiciens roms les place aujourd'hui encore comme les animateurs incontournables des fêtes des campagnes roumaines.

APÉRO MUSICAL

18h _
Atelier de découverte de la musique et de la culture roumaine avec l'association TREMPOLINO

19h _
SOPHIE ARSENIAN & VASILE COMSA
Ce duo nantais, piano, violoncelle, formé pour l'occasion, présente un répertoire de Georges Enescu et de ses disciples, dont les oeuvres transcendent le folklore roumain en une musique classique moderne.

20h15 _
IACOB MACIUCA QUARTET
Le quartet du nantais d'adoption Iacob Maciuca interprète des musiques de danses jouées lors des fêtes de la région du delta du Danube avec une joie et une légèreté qui sont une incitation permanente au mouvement.

BAL ROUMAIN

21h30 _
LE MAHALA RAÏ BANDA
En mariant un fort ancrage traditionnel à une fanfare cuivrée et à une section rythmique qui déménage, le Mahala Raï Banda, né dans les ghettos tsiganes de Bucarest, propose un mélange explosif.

23h _
FEU D'ARTIFICE
23h20 _
SHANTEL & LE BUCOVINA CLUB ORKESTAR
Dj et producteur allemand d'origine roumaine, Shantel ne cesse d'explorer ses racines en mariant musiques traditionnelles et production électronique. Il crée un groove balkanique qui enflamme les dancefloors d'Europe et transforme les bords de Loire en une monumentale salle de bal !

Dans le cadre des Bals d'Europe de la saison culturelle européenne avec le soutien de Cultures France

C
E
F
G
I
N



DUOS MUSICAUX → LE MARDI À 20H
DOUVES DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

L'heure à deux c'est aussi 2 verres de vin, 2 grignotages ou 2 pique-niques !

L'heure à deux

8 JUILLET _ 20H
LE TRIO JOUBRAN

Pour l'inauguration du festival, c'est une heure à 2 x 2 avec cette nouvelle création des frères palestiniens et oudistes virtuoses, accompagnés du percussionniste Yousef Hbeisch. Tout en dévoilant encore un peu plus leur talent, leur jeu précis et leur sensibilité peu commune, *Majāz* révèle la maturité d'un trio exceptionnel.

15 JUILLET _ 20H
FLORIAN TATAR & IVAN BRAULT

Improvisateur surdoué, le jeune accordéoniste de la scène régionale Florian Tatar sort de son territoire de prédilection et s'amuse en revisitant la musette avec le saxophoniste nantais Ivan Brault.

22 JUILLET _ 20H
MARS

Virtuose autodidacte du er-hu, vièle traditionnelle chinoise que les occidentaux ont tant de mal à maîtriser, Mars compose des mélodies gracieuses et envoûtantes qui sonnent comme la musique d'un film, celui d'un long et étonnant voyage en Chine.

29 JUILLET _ 20H
SIMON MARY & JASON BAPTISTE

Ouvert à toutes les rencontres, le contrebassiste nantais Simon Mary crée avec le steel-drummer de Trinidad Jason Baptiste, un jazz aux sonorités caribéennes qui révèle un instrument étonnant et un jeu inhabituel (deux fûts joués avec quatre mailloches, contre d'un trio exceptionnellement).

5 AOÛT _ 20H
JIMMY FÉTIVEAU & SÉVERINE MONNET, DUO ESKISS

Elève de la classe d'improvisation modale des musiques de l'Inde de Patrick Moutal au Conservatoire de Paris, le saxophoniste de la scène jazz régionale Jimmy Fétiveau, influencé par ses nouvelles explorations, revisite son duo Eskiss avec la danseuse Séverine Monnet.

12 AOÛT _ 20H
PURA FÉ

Artiste engagée et spirituelle, Pura Fé appartient à la tribu Tuscarora de la Nation Indienne en Caroline du Nord. A travers sa musique, elle exprime l'influence trop souvent ignorée des amérindiens sur la musique blues.

CONTES FRANCOPHONES DU MONDE ENTIER → LE MERCREDI À 16H30
VAL DE CHÉZINE, AU PIED DU PONT JULES CÉSAR

L'heure du conte

9 JUILLET _ 16H30
Gigi Bigot → "REDONDAINES"

Quand les enfants du village du bord de la Vilaine ne veulent pas se coucher le soir, ça fait des histoires... Et la rivière se désespère. Heureusement, il y a sa fille et sa fille a un sac et dans son sac, un tas de CRIC et de CRAC...

16 JUILLET _ 16H30
Amadou Sanfo
→ "SOUS L'ARBRE À PALABRES"

Sous l'arbre à palabres, tout se dit, tout se sait et tout peut s'entendre. La savane se raconte et le village y livre ses secrets de paresse et de sagesse.

23 JUILLET _ 16H30
Kamal Rawas et Bruno Blandy
→ "CONTES DE BRIC ET DE BROC"

Recette à base de squelette et de banquise : remuez la queue d'un chat, faites un bouillon d'algues, chantez sous la lune et fermez les yeux... et une agréable sensation va vous parcourir tout le long du corps !

30 JUILLET _ 16H30
Adama Adépoju dit «Taxi-conteur»
→ "PAROLES DE MAQUIS"

Dans le maquis, si vous tendez l'oreille, vous apprendrez pourquoi l'homme ne descend pas du singe ou pourquoi les parents ne disent pas tout à leurs enfants ou encore pourquoi...

6 AOÛT _ 16H30
Debora di Gilio → "IL ÉTAIT UNE FOIS UN MORCEAU DE BOIS"

L'histoire de Pinocchio dans la bouche d'une conteuse italienne qui lie avec bonheur paroles, chants, danses pour conter cette histoire traditionnelle.

13 AOÛT _ 16H30
Mimi Barthélémy et Serge Tamas
→ "SOLDATS MARRONS"

L'histoire d'Haïti contée, dansée et chantée avec toute la fougue et l'énergie de la langue créole. Saveur de cannelle et de citron vert au rendez-vous.

En cas de pluie, l'heure du conte se replie dans la Maison de Quartier des Dervallières .

Dégustez la restauration et les rafraîchissements proposés sur place ou venez avec votre pique-nique !

RENCONTRES ET DIALOGUES MUSICAUX ENTRE ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS → LE JEUDI À PARTIR DE 18H
PLACE DE LA BOURSE, DERRIÈRE LA FNAC

La Mix'heure

A 18h, avant les concerts, l'apéro de la Mix'heure éveille les sens avec des ateliers de découverte, dégustations de vins, créations d'univers sonores et initiations diverses...

17 JUILLET

18h _
L'APÉRO DE LA MIX'HEURE

20h30 _
SERENDOU

La flûte céissé, serendou ou séréwa du peul Yacouba Moumouni rencontre la flûte traversière en ébène du breton Jean-Luc Thomas, accompagnées par la calebasse de Boubacar Souleymane, pour un échange subtil entre leurs deux traditions.

22h _
3MA MALI-MAROC-MADAGASCAR

La rencontre de ces 3 musiciens d'excellence, Ballaké Sissoko, Driss El Maloumi et Rajery, de leurs instruments à cordes (kora, oud et valiha) et de leurs cultures africaines (maliennes, marocaines et malgache), crée un moment d'exception, une musique sensuelle et raffinée qui tisse un dialogue trans-africain inédit.

24 JUILLET

18h _
L'APÉRO DE LA MIX'HEURE

20h30 _
AMESTROY TRIO

Habitué de la scène toulousaine, ce trio accordéon, guitare, basse, propose une musique tantôt tendre, retenue, sensible, tantôt enjouée et dynamique, et s'amuse entre valse, swing manouche, relents de musette et parfums d'Occitanie.

22h _
DAVID NEERMAN & LANSINÉ KOUYATÉ

C'est une rencontre en forme de cercle magique entre un improvisateur délicat, le vibraphoniste David Neerman et le maître du balafo malien, Lansiné Kouyaté. Avec un répertoire de compositions originales et de traditionnels mandingues, ils inventent un dialogue intense, poétique et généreux entre leurs instruments cousins.

31 JUILLET

Soirée Carte blanche à Christine Salem à l'occasion des 10 ans du groupe Salem Tradition !

18h _
L'APÉRO DE LA MIX'HEURE

20h30 _
LAFOUS'

Neveu du grand artiste réunionnais Danyel Waro, Jean-Didier Hoareau a de qui tenir. Né en banlieue, du côté de Sartrouville, il nous livre une version urbaine, colorée au bitume des cités, de la musique de son île familiale, le maloya.

22h _
SALEM TRADITION

Entourée de percussionnistes qui jouent rouler, kayann, doundoum et djembé, Christine Salem scande avec une voix presque rauque et parfaitement ensorcelée, un maloya inspiré qui puise dans le patrimoine afro-malgache et celui de l'océan indien. Un mélange d'émotion et de retenue, pour guérir les âmes.

CINÉ EN PLEIN AIR → LE MERCREDI À LA NUIT TOMBÉE
Programmation réalisée avec les habitants des quartiers de Nantes.

L'heure du ciné

Pour une soirée pique-nique ciné, prévoyez votre pique-nique. Aux heures d'été prévoit les nappes !

L'heure du ciné propose un cycle de cinéma autour des **road-movies**, des films qui racontent des histoires de voyages initiatiques, d'aventures, d'errances et de routes qui défilent. Des films où finalement, c'est le chemin à parcourir qui importe plus encore que sa destination !

Première partie de soirée proposée par les habitants du quartier à partir de 20h.

9 JUILLET vers 22h30
PARC DE LA BOUCARDIÈRE à Bellevue, rue de l'Abbaye

L'ÉTÉ DE KIKUJIRO de Takeshi Kitano (Japan, 1999) VF - 1h56

Le jeune Masao s'ennuie ferme à Tokyo. En compagnie de Kikujiro, un yakusa vieillissant, il part à la recherche de sa mère qu'il ne connaît pas.

→ Navette TAN de retour à 0h45

30 JUILLET vers 22h15
DOUVES DU CHÂTEAU des ducs de Bretagne

CARNETS DE VOYAGE de Walter Salles (Argentine, 2004). VF - 2h06

En 1952, Ernesto Guevara et son ami Alberto Granado partent à la découverte de l'Amérique latine à bord d'une moto déglinguée.

→ Navette TAN de retour à 0h45

16 JUILLET vers 22h30
EMBARCADÈRE DU PORT BOYER, rue du Port Boyer

LITTLE MISS SUNSHINE de Jonathan Dayton (Etats-Unis, 2006). VOST - 1h40

Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de mettre le cap vers l'autre bout du pays.

→ Navette TAN de retour à 0h30 - 0h45

6 AOÛT vers 22h
ENTRÉE NORD DE L'HIPPODROME, rue Jean Poulain

UNE HISTOIRE VRAIE de David Lynch (Etats-Unis, 1999). VF - 1h51

Fâché avec son frère depuis plus de 10 ans, Alvin, vieil homme de soixante-treize ans à la santé fragile, décide de le rejoindre et de faire le voyage "seul" et "à sa façon".

→ Navette TAN de retour à 0h15 - 0h30

23 JUILLET vers 22h30
PARC DE LA ROCHE à Malakoff, boulevard de Sarrebruck

LE GRAND VOYAGE de Ismael Ferroukhi (France, 2004). VF - 1h48

A quelques semaines du Bac, Réda, un lycéen d'une vingtaine d'années qui vit en Provence, est contraint de conduire son père en voiture jusqu'à La Mecque.

→ Navette TAN de retour à 0h30 - 0h45

13 AOÛT vers 22h
PISCINE DES DERVALLIÈRES, boulevard Pierre de Coubertin

BOSTA (l'autobus) de Philippe Aractingi (Liban, 2007). VOST - 1h50

Sept vieux amis de classe décident de reformer leur ancienne troupe de dabké et de parcourir le Liban pour présenter une forme techno de cette danse traditionnelle.

→ Navette TAN de retour à 0h15 - 0h30

→ Pour le retour, une navette TAN gratuite dessert tous les quartiers de l'heure du ciné !

→ Chaque mercredi soir, l'association Vélocampus propose une balade à vélo jusqu'au parc de l'heure du ciné. Départ de la Place Royale les 9, 23 et 30 juillet et les 6 et 13 août à 19h30 et le 16 juillet à 18h30. N'oubliez pas vos pique-niques, plaids et couvertures !

BAL BRÉSILIEN → LE VENDREDI 15 AOÛT À PARTIR DE 20H
COUR DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

L'heure du bal

Dégustez la restauration et les rafraîchissements proposés sur place ou venez avec votre pique-nique !

20h _
COURS DE DANSE FORRÓ

Fête populaire mais aussi style musical et danse de couple, le forró est né dans le Nordeste du Brésil et trouve son origine dans les cultures indiennes, africaines et européennes. Proche de notre bal musette, le forró connaît un véritable renouveau au Brésil et un succès grandissant en France.

21h _
ORQUESTRA DO FUBÁ

L'Orchestra do Fubá s'inscrit dans la riche tradition musicale des fêtes populaires du Nordeste brésilien. Utilisant les traditionnels accordéon, cavaquinho (petite guitare) et rabeca (violin artisanal) tout en se nourrissant d'influences samba, bossa nova et funk, le groupe crée une irrésistible invitation à la danse dans l'esprit originel des bals forró.

