

# Aux heures et cœtera

Apportez vos pique-niques ou découvrez sur place la cuisine turque

**LE MARDI 14 JUILLET | QUAI DE LA FOSSE**  
CONCERTS DE TURQUIE, GRAND REPAS, FEU D'ARTIFICE

Le 14 juillet, c'est la fête républicaine qui commémore 2 temps forts de la république : le 14 juillet 1790, jour de la fête de la Fédération où des forces venues de toute la France ont affirmé à Paris les valeurs nouvelles de liberté et d'égalité ; et la prise de la Bastille qui eut lieu un an plus tôt en 1789.

A cette occasion, Nantes invite la Turquie et la ville d'Istanbul. Pays à la croisée de l'Orient et de l'Occident, à l'histoire grandiose et fascinante, la Turquie est devenue une république démocratique et laïque en 1923 après la chute de l'Empire Ottoman, sous l'impulsion de Mustafa Kemal « Atatürk ». Grand pays de plus de 70 millions d'habitants dont 12 millions à Istanbul, composé des cultures turque, kurde, arménienne, laze, etc., la Turquie marie un fort ancrage traditionnel à une étonnante modernité.

A partir de 18h...

Salon de thé, gastronomie turque, le quai de la Fosse se transforme en abords du Pont de Galata sur la Corne d'Or avec les mêmes odeurs de poissons grillés et le coucher de soleil aux couleurs de miel.

L'association Ethnic Electronic Musiques propose de découvrir les instruments traditionnels emblématiques du pays : saz, ney, derboukas...

21h30  
**Gevende**

Nouvelle révélation de la très riche scène musicale turque, Gevende insufflé un vent de liberté. Improvisations, langue inventée de toute pièce, voyages musicaux aux quatre coins du globe, le groupe développe un état d'esprit et une musique sans frontières.



Manifestation organisée dans le cadre la Saison de la Turquie en France (juillet 2009 - mars 2010). www.saisondelaturquie.fr  
La Saison de la Turquie en France bénéficie du soutien d'un comité de mécènes présidé par Henri de Castries et constitué de : Areva, AXA, EADS, Total, BNP Paribas, Gras Savoye, Groupama, Groupe La Poste, LVMH, Mazars, Publicis Groupe, VÉOLIA.



# L'heure à deux

A déguster sur place vins, jus de fruits, thés et tartines

**LE MARDI À 20H | COUR DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE**  
DUOS MUSICAUX INTIMISTES

**MARDI 7 JUILLET\_20h**  
E'Joung-Ju et Jean « Popof » Chevalier

Pour l'inauguration de cette 5<sup>ème</sup> édition, L'heure à deux propose une rencontre inédite entre E'Joung-Ju et Jean Chevalier. Récemment arrivée à Nantes, virtuose de la cithare gômoungo, instrument traditionnel coréen à cordes, E'Joung-Ju expérimente des rencontres avec les musiques occidentales. Pour l'occasion, elle crée avec le batteur percussionniste nantais Jean « Popof » Chevalier, une musique qui éveille la tradition coréenne et son raffinement, à la modernité contemporaine.

**MARDI 21 JUILLET\_20h**  
Bruno Rouillé & Cyrille Simon

Après avoir monté le duo inédit « L'Histoire du Tango » du compositeur argentin Astor Piazzolla, les deux nantais, le guitariste Cyrille Simon et l'harmoniste Bruno Rouillé ont enrichi leur répertoire de pièces classiques pour proposer un duo mélancolique et voluptueux.



**MARDI 28 JUILLET\_20h**  
Las hermanas Caronni

Laura et Gianna viennent d'Argentine, d'une famille où plusieurs cultures cohabitent, où chanteurs d'opéra et de tango se côtoient. Avec complicité, elles mêlent musique de chambre et musique traditionnelle pour livrer des compositions chaleureuses.

**MARDI 4 AOÛT\_20h**  
Olli & Mood

De chants dévotionnels populaires indiens en chansons de Bollywood, le rennais Olli (de Olli & the Bollywood Orchestra) et la nantaise Mood développent un nouveau projet à la fois acoustique et électro en mariant leurs deux voix et leurs deux cultures musicales.

**MARDI 11 AOÛT\_20h**  
Henri Tournier & Prabhu Edouard

Riches de leur double culture indienne et occidentale, les musiciens d'exception Henri Tournier, multi-flûtiste, et Prabhu Edouard, joueur de tabla et percussions, offrent une musique où pièces classiques de l'Inde, compositions et improvisations se répondent.

# L'heure du conte

**LE MERCREDI À 16H | VAL DE CHÉZINE** au pied du pont Jules César  
CONTES FRANCOPHONES DU MONDE ENTIER

**MERCREDI 8 JUILLET\_16h**  
"Faut le répéter à personne"

Philippe Sizaire et Daléle Muller (accordéon)  
Compère Lapin a transformé le derrière de Compère Ours en passoire, Corbeau a volé la lumière pour que le soleil se lève et un homme minuscule épouse une géante... mais chut, faut pas le répéter !  
A partir de 6 ans

**MERCREDI 15 JUILLET\_16h**  
"La légende du cocotier"

Céline Ripoll et Varua Nahoe (ukulele, percussions)  
Sur les plages de Tahiti, les coquillages chantent et dansent les aventures de Hina et Maui, la beauté des îles de Polynésie et l'univers légendaire du Pacifique.  
A partir de 7 ans

**MERCREDI 22 JUILLET\_16h**  
"Menton poilu et tête cornue"

François Lavallée  
François Lavallée, malicieux lutin québécois, nous livre un récit d'histoires de son enfance où se croisent des fermiers rusés, des granges hantées et le poil de barbe du diable...  
A partir de 4 ans

En cas de pluie, l'heure du conte se replie dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir.

**MERCREDI 29 JUILLET\_16h**  
"La danse de la hyène"

Sylvie Mombo et Serge Tamas (guitare, percussions)  
A cause de sa démarche, de sa sottise et de sa gourmandise, la hyène est l'objet de toutes les moqueries en Afrique. Elle est magnifiée par Sylvie Mombo dans un conte où l'animal dévoile son énergie époustouflante.  
A partir de 5 ans

**MERCREDI 5 AOÛT\_16h**  
"Dans le vent, l'orage, la lune et les nuages"

Sharon Evans  
Quand les éléments et les astres sont contés et chantés, des anges turbulents croisent une fileuse de nuages tandis que le roi voudrait bien toucher la lune... Les instruments et les chants de Sharon libèrent le vent, le feu ou la voie lactée en un spectacle ludique et poétique.  
A partir de 5 ans

**MERCREDI 12 AOÛT\_16h**

"Kiko and co"  
"Ce Science 89, mise en scène Michel Valmer, interprété par Norman Barreau-Gely et Pierre Lebot (clavier)  
Le mal-aimé roi Zarbouig était si affamé qu'il mangeait tout, ne laissant rien à personne, pas même aux enfants du royaume. Un jeune homme se réveille ne sachant pas si c'est un rêve ou la réalité. Entre conte et théâtre pour rire et frémir !  
A partir de 5 ans

Pique-niques maison ou restauration sur place, à vous de choisir !

A 18h, La Mix'heure ouvre ses portes pour commencer la soirée en douceur avec un temps de détente qui éveille les sens avant de partir à la découverte de musiques sensibles et délicates.

# La Mix'heure

**LE JEUDI À PARTIR DE 18H | SQUARE DU MAQUIS DE SAFFRÉ, quai Sully**  
RENCONTRES MUSICALES INTERCULTURELLES

**JEUDI 16 JUILLET**

20h30  
Cantes y Musicas Sefardiès

Cinq professeurs de l'école de musique de Saint-Herblain se réunissent pour raviver les musiques des juifs sépharades, chassés d'Espagne et dispersés dans les pays du bassin méditerranéen. Une musique ancienne enrichie des multiples influences des pays d'accueil.

22h  
Rabih Abou Khalil "Em português"

Après avoir enregistré avec les plus grands noms du jazz, des musiques savantes et traditionnelles, le joueur de oud libanais Rabih Abou Khalil s'est laissé emporter par la poésie portugaise. Accompagné du jeune chanteur de Fado lisboète Ricardo Ribeiro à la voix tantôt d'une douceur fascinante, tantôt d'une puissance rhapsodique, il révèle la beauté et la force de cette poésie.

**JEUDI 23 JUILLET**

20h30  
FromTwo

Le nantais Meivelyan Jacquot, batteur et percussionniste de jazz et la pianiste classique Estelle Grand, confrontent leurs deux cultures musicales et s'aventurent ensemble sur de nouveaux chemins artistiques pour créer un univers contrasté et un moment complice.

22h  
Gong Linna

Gong Linna c'est une voix d'exception qui navigue dans les eaux d'un orchestre de chambre avec une énergie, une élégance et une variété stylistique impressionnantes. Elle joue avec la palette inouïe de sa voix tout en proposant un nouvel art traditionnel musical chinois qui n'en finit pas de réjouir par sa modernité.

**JEUDI 30 JUILLET**

20h30  
Bayati

Issus de la Kreiz Breizh Akademi d'Erik Marchand où ils ont travaillé avec Keyvan Chemirani ou Mehdi Haddab, ces jeunes bretons présentent leur tout nouveau projet : une rencontre entre musique orientale, langue bretonne et poètes d'ici et d'ailleurs.

22h  
Oneira

Projet initié par le percussionniste d'origine iranienne Bijan Chemirani, Oneira rassemble des jeunes musiciens de Marseille et de Thessalonique pour créer une musique onirique, une sorte de rêve méditerranéen. En Grèce, en Iran ou sur le sol occitan, leurs racines se sont enrichies des fruits de l'aventure.

**JEUDI 6 AOÛT**

20h30  
Denis Cuniot

Empreint d'un fort esprit jazz et de notes classiques voire contemporaines, Denis Cuniot confirme, avec son projet piano solo, qu'il est l'un des grands artisans du renouveau de la musique Klezmer.

22h  
David Krakauer & the Klezmer Madness

Clarinetiste virtuose, David Krakauer est aujourd'hui l'une des figures les plus emblématiques et talentueuses de la mouvance new-yorkaise de la nouvelle musique Klezmer et révivifie une tradition ancestrale ouverte par nature aux influences les plus diverses et aux accents les plus radicaux du jazz contemporain.

\*ensemble des musiques populaires juives d'Europe centrale et d'Europe orientale



# L'heure du ciné

Venez pique-niquer avant la séance et pensez aux couvertures et petites lainees !

**LE MERCREDI À LA TOMBÉE DE LA NUIT | PARCS DES QUARTIERS**  
CINÉ EN PLEIN AIR

Les histoires d'amour finissent mal en général... mais pas toujours ! Love-stories romanesques, passions destructrices et attirances physiques torrides investissent l'écran. Programmation réalisée avec les habitants des quartiers de Nantes et en partenariat avec Les 3 Cinémas, Les Films du Funambule et le Festival du Cinéma espagnol. A partir de 20h, première partie de soirée « carte blanche » proposée par les habitants des quartiers.

Pour le retour, une navette TAN gratuite dessert tous les quartiers de l'heure du ciné !

**MERCREDI 8 JUILLET\_Vers 22h30**  
HIPPODROME DU PETIT PORT  
entrée rue Jean Poulain - Nantes Nord

Marius et Jeannette  
de Robert Guédiguian (France - 1997) - 1h42

Marius et Jeannette vivent dans les quartiers nord de l'Estaque à Marseille, ils se rencontrent, s'aiment, malgré les difficultés de la vie qui les a blessés. Ce film culte, simple et plein d'émotions, est un conte du monde ouvrier sous le soleil.

**MERCREDI 15 JUILLET\_Vers 22h30**  
BASSIN DES DERVALLIÈRES, rue Auguste Renoir

Devdas  
de Sanjay Leela Bhansali (Inde - 2003) VOSTF - 3h

Histoire d'amour contrarié sur fond de différences sociales, comédie musicale kitch à souhait et haute en couleur, ce film indien met en éveil tous les sens par sa magie sensuelle !

**MERCREDI 22 JUILLET\_Vers 22h30**  
PARC DE LA BOUCARDIÈRE, rue de l'abbaye - Bellevue

Eternal sunshine of the spotless mind  
de Michel Gondry (Etats-Unis - 2004) VOSTF - 1h48

Récompensée aux Oscars 2005, ce poème sur pellicule, romantique et mélancolique, incarne une histoire d'amour à rebours. Celle de deux êtres rattrapés par des souvenirs évanescents qu'ils ont voulu effacer de leur mémoire.

AUTOUR DE L'HEURE DU CINÉ...

Dans le cadre de Passeurs d'images, dispositif d'éducation à l'image, et en partenariat avec l'Eclectico-Léo Lagrange un atelier vidéo est proposé aux jeunes du quartier Nantes nord pour réaliser un reportage sur le festival. A découvrir sur Télé Nantes à la rentrée !

Aux heures d'été participe au parcours-découverte du cinéma « Tournez jeunesse » proposé par l'Atelier des Initiatives et le Conseil Nantais de la Jeunesse (CNJ).

# L'heure du bal

Bar et petite restauration du sud-ouest à découvrir sur place

**LE VENDREDI 14 AOÛT À 20H**  
COUR DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE | BAL DU MONDE

20h  
Cours de danse

Pour ne pas faire tapisserie quand l'heure du bal aura sonné !

21h

Le bal des accents d'André Minvielle

Minvielle fait son bal, Minvielle mène le bal ! Poète, artiste singulier, génial et drôle, micro-mécanicien de la syntaxe, amant des langues, des accents et des mots, André Minvielle brasse dans sa vocalchimie, le rap, le slam, le scat, le musette ou l'expérimental. De jazz en java, de mémoire gasconne en valse aux accents occitans, il transforme avec sa troupe (Michel Macias, Jean-Luc Amestoy et Nino Ferrer), la cour du château des ducs de Bretagne en grande salle de bal !

