Aux heures et cætera

MERCREDI 14 JUILLET | QUAI DE LA FOSSE
CONCERTS DE RUSSIE, GRAND REPAS, FEU D'ARTIFICE

Apportez vos pique-niques ou laissez-vous tenter par les spécialités russes !

Le 14 juillet, c'est la fête républicaine qui commémore 2 temps forts de la République : le 14 juillet 1790, jour de la fête de la Fédération où des forces venues de toute la France ont manifesté à Paris et affirmé les valeurs nouvelles de liberté et d'égalité ; et la prise de la Bastille qui eut lieu un an plus tôt en 1789.

À cette occasion, Nantes invite la Russie. Plus vaste état du monde avec plus de 17 millions de km², la Fédération de Russie est issue de l'éclatement de l'ancienne URSS en 15 états indépendants. Marquée par la révolution communiste du XXe siècle dont elle a été le foyer, elle porte en elle de nombreuses déchirures dues à son histoire tourmentée. Réputée pour ses joyaux architecturaux, sa littérature et son cinéma, la culture russe est empreinte des traditions de ses différents peuples (représentant au total 140 millions d'habitants) des quatre coins de sa géographie. Mais, s'agissant de culture russe, c'est le plus souvent l'idée d'« âme slave » qui revient. Mélange de nostalgie, de désespoir mais également de joie et de convivialité, l'âme slave est surtout une image pour parler d'un peuple qui reste chaleureux malgré les multiples difficultés auxquelles il doit faire face.

A partir de 18h

Salon de thé et atelier d'initiation à l'écriture cyrillique ouvert aux petits et grands avec l'Association France Russie de Nantes, initiation au jeu d'échecs avec le Cercle d'échecs de Nantes, gastronomie russe, les bords de Loire nantais deviennent un petit territoire de Russie le temps d'une soiré.

21h30
Alexeï Aïgui et l'ensemble 4'33
Violoniste et compositeur inspiré par John Cage, Terry Riley ou Steve Reich, Alexeï Aïgui propose un projet musical inclassable, tantôt orchestre de musique de chambre, tantôt groupe de rock, qui déborde d'énergie et bouscule les frontières.

23h
Feu d'artifice

23h20
La Minor
Groupe de Saint Pétersbourg, La Minor livre un folk russe très imprégné de l'ambiance des années vingt de la ville d'Odessa, grand port ukrainien sur la mer Noire, mais également de jazz et de musique klezmer. Peuplées de mauvais garçons, d'histoires d'amour, de passion, d'alcool et de prison, les chansons de La Minor dessinent un monde urbain où sévit la pègre et où s'entremêlent joie et mélancolie.

Manifestation organisée dans le cadre l'année France-Russie 2010
www.france-russie2010.fr

L'heure verte

NOUVEAU RENDEZ-VOUS 6 lectures, 6 comédiens, 6 continents !

LE VENDREDI À 13H30 | JARDIN DES PLANTES, allée centrale
LECTURES SUR LA NATURE DU MONDE

ATTENTION en cas de pluie, l'heure verte se replie dans l'Orangerie

L'heure verte, un nouveau rendez-vous à l'écoute de la nature… la nature sublimée, préservée, saccagée, celle qui nourrit, celle qui tue. Celle d'ici et d'ailleurs, la nature ou plutôt les natures des 6 continents, racontées par des comédiens nantais en plein cœur du Jardin des Plantes et de ses plantes rares et remarquables.

VENDREDI 9 JUILLET _13h30
Natures d'Asie Frédéric Louineau - la Fidèle idée

VENDREDI 16 JUILLET _13h30
Natures d'Afrique
Kamal Rawas - Compagnie le Rire du Miroir

VENDREDI 23 JUILLET _13h30
Natures d'Amérique
Sophie Merceron - Compagnie le Poisson Soluble

VENDREDI 30 JUILLET _13h30
Natures d'Océanie Florence Bourgès

VENDREDI 6 AOÛT _13h30
Natures d'Europe
Eric Ferrat - Théâtre du Reflet

VENDREDI 13 AOÛT _13h30
Natures du Continent imaginaire
Alice Béat - Bibliothéâtre

▶ Les textes ont été choisis par les bibliothécaires de Nantes et sont ceux d'auteurs, écrivains, poètes, d'ici et d'ailleurs.

L'heure à deux

À déguster sur place : assiettes apéro et tartes salées

LE MARDI À 20H | DOUVES DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
DUOS MUSICAUX INTIMISTES

MARDI 6 JUILLET_20h [INAUGURATION DU FESTIVAL]
Mathias Duplessy & les 3 violons du monde
Autour du guitariste et compositeur Mathias Duplessy, trois virtuoses des cordes asiatiques tressent un pont entre musique écrite occidentale et oralité orientale. Enkjargal au morin khuur (vièle mongole à tête de cheval), Guo Gan à la vièle er-hu (vièle chinoise) et Sabir Khan au sarangui (vièle de l'Inde du Nord) s'approprient des partitions familières d'Occident, apportant alors une interprétation nourrie de leur propre tradition musicale.

MARDI 13 JUILLET_20h
Anda
Après avoir joué lors de la première édition d'Aux heures d'été en 2005, le duo nantais de Daniel Trutet (violoncelle) et Anne Berry (violon alto) revient avec sa « musique de chambre électro » où se côtoient subtilement mélodies et improvisations.

MARDI 20 JUILLET_20h
Raúl Barboza & Lincoln Almada
Accordéoniste argentin d'origine indienne, Raúl Barboza joue le chamamé, musique des indiens Guarani, une sorte de Polka à la sensualité créole, saoulée par les vents argentins. Pour ce délicat « invierno en Paris », il est accompagné du harpiste Lincoln Almada.

MARDI 27 JUILLET_20h
Mathias Delplanque & Jean-Luc Thomas
L'artiste sonore nantais Mathias Delplanque et le flûtiste breton Jean-Luc Thomas ont créé Nyèta, une rencontre en forme de douce joute sonore où électronique et acoustique s'entremêlent, où les frontières se dissolvent et de nouvelles perspectives se dessinent.

MARDI 3 AOÛT_20h
Erwan Hamon & Janick Martin
Duo incontournable de la scène musicale bretonne, ces deux Nantais, flûtiste et accordéoniste, présentent leur nouvelle création au titre évocateur, « Sous le tilleul ». Un duo complice pour une musique épurée qui dévoile une grande sensibilité.

MARDI 10 AOÛT_20h
Yom & Wang Li
Jeune virtuose de la clarinette klezmer, Yom a découvert avec fascination Wang Li et son jeu de guimbarde chinoise Kouxian avant de lui proposer de créer ensemble. Ils ont alors tissé un étonnant dialogue à la fois bigarré et méditatif qui surprend par sa modernité.

France-Chine La Soie & le Canon
En lien avec les artistes chinois programmés le 6 juillet et le 10 août, découvrez l'exposition « France-Chine 1700-1860 La Soie & le Canon » au Château des ducs de Bretagne.

La Mix'heure

LE JEUDI À PARTIR DE 18H | SQUARE DU MAQUIS DE SAFFRÉ, rue Sully
RENCONTRES MUSICALES INTERCULTURELLES

À 18h, La Mix'heure ouvre ses portes pour commencer la soirée en douceur avec un temps de détente : pétanque, jeux de cartes écolo, presse du jour, jeux pour petits et grands.

Pique-niques maison ou restauration sur place, à vous de choisir !

JEUDI 8 JUILLET

20h30
Le Freylekh Trio
Le Freylekh Trio violonise le répertoire yiddish à grands coups de tradition gitane, d'audaces et d'improvisations. Des rythmes tumultueux pour en finir avec la tristesse, pour révéler la joie en tous (« freylekh » en yiddish).

22h [CONCERT ÉVÉNEMENT]
Bester Quartet
Epoustouflante formation de Cracovie signée sur le prestigieux label Tzadik de John Zorn, le Bester Quartet a créé un style unique où la tradition klezmer côtoie la musique d'avant-garde, le jazz et la musique de chambre contemporaine. Une musique atypique qui s'appuie sur une écriture virtuose et cinématographique.

JEUDI 22 JUILLET

20h30
Bab Assalam
Inspirée de la pensée soufi comme de la tradition occidentale, cette rencontre entre le talentueux clarinettiste de musique classique Raphaël Vuillard et les frères syriens Al Jaramani, le oudiste Khaled et le percussionniste Mohannad, est tout à la fois poétique, hypnotique et aérienne.

22h
Smadj « Selin »
Touches délicates de trompette, trame raffinée des tablas, mélodies subtiles du oud sur fond de boucles discrètes, les nouvelles compositions de Smadj sont imprégnées de la ville d'Istanbul mais aussi portées par l'amour de sa compagne à laquelle il dédie cet album. Pour l'occasion, il invite le trompettiste nantais Geoffroy Tamisier et le joueur de tablas Shyamal Maytra à le rejoindre sur les rives du Bosphore.

JEUDI 29 JUILLET

20h30
Terça Feira Trio
Le son de Terça Feira Trio, violon, cavaquinho (petite guitare à 4 cordes) et pandeiro (tambour à cymbalettes), se glisse dans les interstices des rythmes traditionnels brésiliens et, entre matisses samba et teintes forró, flirte impunément avec le jazz.

22h
Casuarina
Casuarina nous vient de Lapa, quartier effervescent de Rio de Janeiro qui recrée l'ambiance bohème des années d'or de la samba. Entre compositions originales et reprises des grands sambistes brésiliens, Casuarina joue une samba soutenue par une section rythmique jubilatoire (tan-tan, rebolo, pandeiro) et une section de cordes virtuoses (cavaquinho, guitare 7 cordes et bandoline).

JEUDI 5 AOÛT

20h30
Boya
Avec Dimitar Gougov et sa gadulka (violon bulgare), la pianiste Nathalie Tavernier et le percussionniste Etienne Gruel, Boya s'inspire de la musique populaire bulgare pour développer son propre style et recomposer une musique des balkans aux mélodies authentiques et aux rythmes pétillants.

22h
L'Electrik Grand Ensemble de Méditerranée
Guitares saturées, plaintes acoustiques d'un improbable ensemble traditionnel, batterie et percussions explosives, choeur aux voix sensuelles et sauvages, ce tout nouveau grand ensemble créé Radiopolis, un projet musical où se rencontrent les contrastes de la Méditerranée, des airs gitans macédoniens, des chœurs balkaniques, du rock'n'roll et des transes sahariennes.

L'heure du conte

LE MERCREDI À 16H | VAL DE CHÉZINE (parc de Procé) au pied du pont Jules César
CONTES FRANCOPHONES DU MONDE ENTIER

MERCREDI 7 JUILLET_16h
"Ma parole animale"
Noredine Mezouar (voix, oud et derbouka)
Enfant, Noredine se glissait dans la cuisine familiale où se regroupaient les femmes et écoutait les contes algériens que sa grand-mère racontait tout en cuisinant. Issus du patrimoine oral berbère, ces récits animaliers nous plongent, avec les chacals, les chèvres et les chameaux, en plein coeur d'une Algérie ancestrale.
A partir de 4 ans

MERCREDI 21 JUILLET_16h
"Les petites cuillères" Rose Bacot (voix, clarinette)
Pour déjouer l'avarice du roi Lyser qui ne prête jamais le moindre sou, Todie « la ruse » invente de curieuses petites cuillères magiques. Un conte klezmer drôle et surréaliste écrit par Isaac Singer et interprété avec brio par Rose Bacot et sa clarinette ensorcelante.
A partir de 4 ans

MERCREDI 28 JUILLET_16h [CRÉATION AUX HEURES D'ÉTÉ]
"Duo de cordes"
Pierre Delye (voix) et Grégory Allaert (chant et guitare électrique)
Pierre Delye, auteur jeunesse à succès et conteur contemporain très amoureux de la langue française, et Grégory Allaert, membre du célèbre groupe rock jeune public « Les Biskotos », se rencontrent spécialement pour Aux heures d'été et créent ensemble un conte décoiffant à l'esprit totalement rock'n'roll !
A partir de 6 ans

MERCREDI 4 AOÛT_16h
"C'est le chameau qui me l'a dit"
Mamadou Sall (voix, chant, sanza et cajon)
Autour de la cérémonie du thé à la menthe, un homme raconte à ses petits-fils trois histoires à tiroirs. Au rythme de la sanza et des chants wolof, ces récits nous emmènent au cœur de la Mauritanie au plus près des crocodiles, des hyènes et autres animaux aventuriers.
A partir de 6 ans

MERCREDI 11 AOÛT_16h
"C'est le bouquet !"
Gérard Delahaye (voix, guitare et violon)
Des histoires chantées qui racontent la Bretagne dont les célèbres « Hop là c'est le vent », « Farine de froment », « Vache, grosse vache » et des thèmes puisés dans l'univers des petits avec le monde des animaux familiers et merveilleux.
A partir de 3 ans

En cas de pluie, l'heure du conte se replie dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir.

L'heure du ciné

Venez pique-niquer avant la séance et pensez à vos couvertures et petites laines !

LE MERCREDI À LA TOMBÉE DE LA NUIT | PARCS DES QUARTIERS
CINÉ EN PLEIN AIR

Voisins, voisines…
Ils sont à côté, attenants voire mitoyens mais nos riverains ne sont pas toujours nos proches et même parfois fondamentalement différents ! Six histoires de voisins et de voisines se dévoilent à l'écran.
Programmation réalisée avec les habitants des quartiers de Nantes et en partenariat avec les Films du Funambule. A partir de 20h, première partie de soirée « carte blanche » proposée par les habitants des quartiers.

Pour le retour, une navette TAN gratuite dessert tous les quartiers de l'heure du ciné !

MERCREDI 7 JUILLET_Vers 22h30
PARC DE LA ROCHE (Malakoff)
Un été à la Goulette
de Férid Boughedir (Tunisie, 1996) VOSTF - 1h29
À La Goulette, banlieue de Tunis, Youssef le musulman, Jojo le juif et Giuseppe le Sicilien catholique partagent un bonheur nonchalant jusqu'au jour où leurs filles commencent à s'intéresser aux garçons du quartier.

JEUDI 15 JUILLET_Vers 22h30
Grande pelouse du JARDIN DES PLANTES
Pour protéger la pelouse centenaire, déchaussez-vous !!
Delicatessen
de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro (France, 1991)) - 1h37
La vie des habitants d'un immeuble de banlieue qui se dresse dans un immense terrain vague et qui tous vont se fournir chez le boucher-charcutier à l'enseigne « Delicatessen ». Un univers étrange et burlesque.

MERCREDI 21 JUILLET_Vers 22h30
Bassin des DERVALLIÈRES
Les citronniers
de Eran Riklis (France, Israël, Allemagne, 2009) VOSTF - 1h46
Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés, là où sa plantation de citronniers est jugée comme une menace par son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense.

MERCREDI 28 JUILLET_Vers 22h15
PARC DE LA BOUCARDIÈRE (Bellevue)
Chacun cherche son chat
de Cédric Klapisch (France, 1995) - 1h36
Chloé a perdu son chat au beau milieu de son quartier parisien de la Bastille où plusieurs mondes, cultures et générations cohabitent et se croisent, tous affairés à retrouver le chat Gris-Gris disparu.

MERCREDI 4 AOÛT_Vers 22h
EMBARCADÈRE DU PORT BOYER
Fenêtre sur cour
d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis, 1954) VOSTF - 1h50
Un reporter immobilisé à cause d'une jambe cassée, observe de sa fenêtre les allées et venues de ses voisins, habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Intrigué par l'attitude de l'un deux, il finit par le soupçonner d'avoir tué sa femme.

MERCREDI 11 AOÛT_Vers 22h
HIPPODROME DU PETIT PORT (Nantes Nord)
La science des rêves
de Michel Gondry (France, Etats-Unis, 2005) VOSTF - 1h45
Stéphane revient vivre en France où sa mère lui a trouvé un emploi mais il découvre qu'il s'agit de la fabrication de calendriers, activité aussi banale qu'ennuyeuse. Il se réfugie alors dans le monde des rêves en compagnie de sa voisine Stéphanie qui prend goût à son excentricité.

L'heure du bal

VENDREDI 13 AOÛT À 19H30 [CLÔTURE DU FESTIVAL]
COUR DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE | **BAL ITALIEN**

Dégustez la restauration et les rafraîchissements proposés sur place ou venez avec votre pique-nique !

19h30 **Ouverture de la soirée**
Petite restauration italienne, glaces, vins italiens, grandes tablées, l'ambiance chaleureuse du sud de l'Italie gagne la cour du Château des ducs de Bretagne dès 19h30 ! Le Centre culturel franco-italien s'associe à la soirée et vous présente ses activités.

20h30 **Atelier d'initiation à la tarentelle pizzica**
Atelier mené par Elena Bertuzzi de l'association Les Piémontés et les deux musiciens amateurs du CCFI : Gianni Cudazzo au tambourin, et Frédéric Cherki à l'accordéon.

21h30 **Officina Zoé, bal tarentelle**
Officina Zoé est le chef de file du renouveau de la pizzica en Italie avec un répertoire de chants de travail, de révolte et de chansons d'amour. Les tambourins, violon, accordéon et voix amènent les rythmes envoûtants, la joie et la transe des places du Salento, région située à l'extrême pointe méridionale de l'Italie du sud, jusque dans la cour du château.

LA PIZZICA
Autrefois liée au rite de la tarentelle, la pizzica, musique et danse du sud de l'Italie, était censée libérer les « possédées » par une transe thérapeutique. Aujourd'hui, subsiste la musique et la danse qui mettent en scène la grâce et la sensualité de la chasse amoureuse.

Mathias Duplessy & les 3 violons du monde

© Kata Stroffa
La Minor

© Jorge Sclar
Raúl Barboza

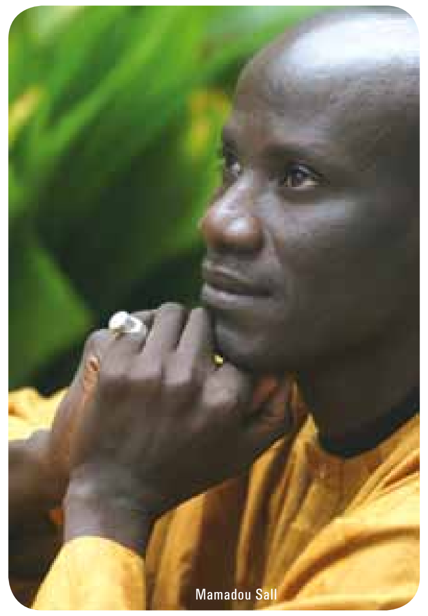
Yom & Wang Li

Smadj

Casuarina

Trio Boya

Bab Assalam


Mamadou Sall

Delicatessen

Bester Quartet

Officina Zoé

Les citronniers