



AUX ^{GRATUIT}
NANTES
HEURES
D'ÉTÉ

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

10 JUILLET | 17 AOÛT 2018

Pigments
concert Aux heures d'été
le 10 juillet 2018 (voir p.7)



S'EXPRIMER POUR RÉSISTER !

Les cultures et traditions du continent américain sont étroitement liées à l'histoire de l'esclavage. Les esclaves venus d'Afrique ont tenté de préserver un petit peu d'eux-mêmes en faisant vivre leurs traditions originelles. La culture et les arts sont devenus pour eux un moyen de lutte contre l'oppression. Ces expressions artistiques et culturelles perdurent encore aujourd'hui, des siècles plus tard.

En Haïti, le vaudou est directement issu des traditions animistes du Bénin, d'où venaient la majorité des esclaves d'Haïti. La première grande révolte d'esclaves qui a eu lieu en Haïti a ainsi été précédée d'une cérémonie vaudou. Venant de ce pays, les musiciens de Chouk Bwa perpétuent cette tradition, ce vaudou rural, d'une richesse rythmique sans pareille, d'un mysticisme envoûtant, accompagné d'un propos d'une forte actualité.

En Guadeloupe, c'est le gwo ka, tradition directement inspirée des percussions et chants d'Afrique de l'Ouest, jouée avec de gros tambours, qui est devenue le symbole de la lutte contre l'opresseur. C'est à partir de cette musique encore très vivante aujourd'hui, que le trio ExpéKa, formé de musiciens antillais, compose une musique dépouillée où les rythmes du tambour Ka rencontrent le jazz et le hip hop et créé un moment d'une grande intensité.

À la fin des années 30, naît un mouvement littéraire et politique en réaction à l'oppression coloniale et aux politiques assimilatrices. Les auteurs et poètes Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor et Léon-Gontran Damas font ainsi naître une idéologie de libération politique, une affirmation identitaire. Les nantais du projet Pigments ont découvert la poésie de Léon-Gontran Damas, sa force, sa véhémence et sa douceur. Ils mettent alors cette poésie en musique et, à travers le souffle libre du jazz, font scintiller la langue de Damas, langue d'une grande humanité qui parle d'égalité des droits et dénonce toutes les discriminations.

Fortement irrigués par l'histoire de l'esclavage, ces projets artistiques présentés parmi les 35 spectacles et films du festival Aux heures d'été, montrent la vivacité et la créativité de ces traditions issues d'une résistance ancestrale. Ce sont ces racines artistiques qui, plus tard, ont donné naissance aux musiques les plus emblématiques du XX^e siècle et enrichissent encore aujourd'hui tous les courants contemporains.

14 ans après sa première édition, Aux heures d'été parle encore et toujours du monde, des hommes et des femmes qui l'habitent à travers 6 semaines de festival et illumine l'été nantais de rendez-vous humains et conviviaux autour des cultures d'ici et d'ailleurs.

L'équipe d'Aux heures d'été

AGENDA DE L'ÉTÉ / JUILLET

DU 10 AU 13 JUILLET

MARDI 10	20:00	PIGMENTS - Concert slam	Concert	Douves du Château des ducs
MERCREDI 11	16:00	CONTE À 13 CORDES - Conte musical	Spectacle enfants	Val de Chézine
	22:45	DJAM - de Tony Gatlif	Cinéma	Parc de la Crapaudine, Nantes Sud
JEUDI 12	22:45	CADET D'EAU DOUCE - de Charles Reisner	Ciné-concert	Jardin des Plantes
VENDREDI 13	13:00	DE TERRE, D'AMOUR ET DE FEU - Capitaine Alexandre	Concert littéraire	Jardin des Plantes

DU 17 AU 20 JUILLET

MARDI 17	20:00	TRIO KYMATA - Voyage greco-romain	Concert	Douves du Château des ducs
MERCREDI 18	16:00	LE PAS QUI CONTE - Conte italo-breton	Spectacle enfants	Val de Chézine
	22:30	BIENVENUS I - de Rune Denstad Langlo	Cinéma	Parc de la Bottière Chénaie
JEUDI 19	20:00	EXPÉKA TRIO - Cri antillais	Concerts	Cours Saint-Pierre
	21:30	CHOUK BWA - Transe haïtienne		
VENDREDI 20	13:00	PAROLES DE RITALE.S - Debora Di Gilio	Lecture	Jardin des Plantes

DU 24 AU 27 JUILLET

MARDI 24	20:00	ANTONIO ZAMBUJO - Fado dénudé	Concert	Douves du Château des ducs
MERCREDI 25	16:00	PETITS CONTES CUBAINS - Conte en musique	Spectacle enfants	Val de Chézine
	22:30	MA VIE DE COURGETTE - De Claude Barras	Cinéma	Embarcadère du Port Boyer
JEUDI 26	20:00	TRIO DA KALI - Tradition mandingue	Concerts	Cours Saint-Pierre
	21:30	AMINE & HAMZA - Musique orientale		
VENDREDI 27	13:00	L'IRLANDE, TERRE DE BRUMES ET DE MYSTÈRES Frédérique Soulard	Lecture	Jardin des Plantes

AGENDA DE L'ÉTÉ / AOÛT

DU 31 JUILLET AU 3 AOÛT

MARDI 31	20:00	NOSAX NOCLAR - Jazz	Concert	Douves du Château des ducs
MERCREDI 1	16:00	BOX OFFICE - Percussions vocales	Spectacle enfants	Val de Chézine
	22:15	UN VENT DE LIBERTÉ - de Behnam Behzadi	Cinéma	Parc de la Méta - Bellevue
JEUDI 2	20:00	CHET NUNETA - Chants migratoires	Concerts	Cours Saint-Pierre
	21:30	SAN SALVADOR - Polyphonies contemporaines		
VENDREDI 3	13:00	VOIX DÉCOLONISÉES - Romain Guy	Lecture	Jardin des Plantes

DU 7 AU 10 AOÛT

MARDI 7	20:00	ENSEMBLE MINISYM - Classique moderne	Concert	Douves du Château des ducs
MERCREDI 8	16:00	PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE - Conte	Spectacle enfants	Val de Chézine
	22:15	PARIS LA BLANCHE - de Lidia Terki	Cinéma	Hippodrome - Petit port
JEUDI 9	20:00	CHARKHA - Transe breizhorientale	Concerts	Cours Saint-Pierre
	21:30	BLACK FLOWER - Ethiojazz		
VENDREDI 10	13:00	MARILYN LERAY	Lecture	Jardin des Plantes

DU 14 AU 17 AOÛT

MARDI 14	20:00	ANTTI PAALANEN - Accordéon finlandais	Concert	Douves du Château des ducs
MERCREDI 15	16:00	CHAT ! - Conte musical jazz	Spectacle enfants	Val de Chézine
	22:00	LE FILS DE JEAN - de Philippe Lioret	Cinéma	Bassin des Dervallières
JEUDI 16	20:00	PULCINELLA - Concert à danser	Concerts	Cours Saint-Pierre
	21:30	BITORI - Transe cap-verdienne		
VENDREDI 17	13:00	NI GARÇON, NI FILLE - Quentin Boudaud	Lecture	Jardin des Plantes



CONCERT

20H | MAR. 10 JUILLET



PIGMENTS

concert slam

Né de la rencontre entre le slameur-poète Nina Kibuanda et le pianiste Guillaume Hazebrouck, le projet Pigments prend forme à partir d'un choc, celui de la découverte des textes du poète Léon-Gontran Damas. Membre co-fondateur du mouvement de la négritude, Damas a porté un message d'une grande intensité et d'une forte humanité, né en réaction aux oppressions coloniales mais aussi aux politiques assimilatrices. Avec Nina Kibuanda, on retrouve, comme chez Damas, l'urgence et la nécessité à dire, mais aussi à transcender la colère. Avec Guillaume Hazebrouck, c'est la poésie chaude qui s'exprime à travers le libre souffle du jazz. Accompagnés par Olivier Carole à la basse, ils restituent magnifiquement la véhémence et l'infinie tendresse de la poésie de Damas.

Nina Kibuanda : spoken word (déclamation) // **Guillaume Hazebrouck** : piano // **Olivier Carole** : basse

Lieu : Douves du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



CONTES À 13 CORDES / Conte musical

Laurent Carudel et Julie Dessaint – Cie A Demi-Mot

Le très délicat et charismatique conteur et musicien nantais Laurent Carudel investit la petite scène du Val de Chézine, en formule légère avec Julie Dessaint à la viole de gambe pour une proposition sur mesure. Des contes ajustés à quatre mains et 13 cordes. Superstitieux s'abstenir ! Des histoires à hauteur d'oreilles, petites, moyennes et grandes.

Laurent Carudel : conteur musicien // **Julie Dessaint** : viole de gambe, chant

À partir de 5 ans – 45 minutes

Lieu : Val de Chézine, parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir

Information à partir de 14h30.

A ne pas oublier, le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



DJAM / Road movie gréco-turc

TONY GATLIF

La jeune grecque Djam est envoyée à Istanbul par son oncle pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

Production : France, Turquie, Grèce – 2017 – 1h36 – en version originale française

Lieu : Parc de la Crapaudine à Nantes Sud

Transport : Pour l'aller : Busway Arrêt Clos Toreau / Bus 42 – Arrêt Palmiers - Pour le retour : Busway

À partir de 20h

A ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



CADET D'EAU DOUCE STEAM BOAT BILL JR. / muet irrésistible

Charles Reisner avec Buster Keaton mis en musique par Ekko

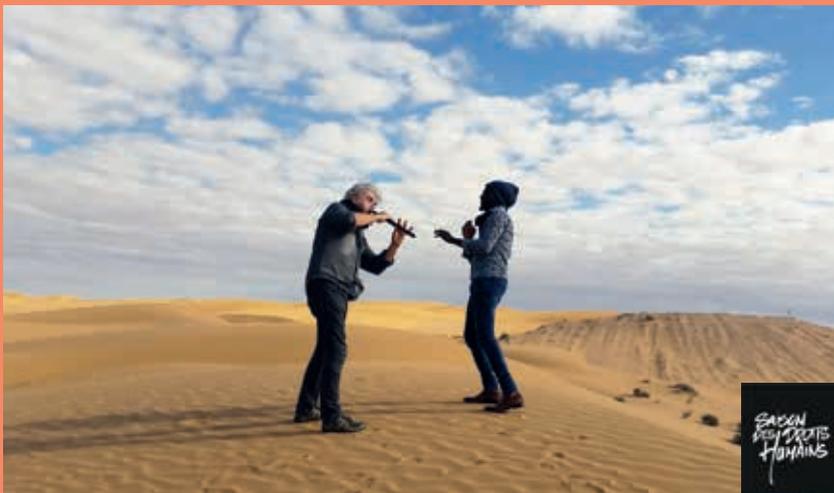
À la fin de ses études, le jeune William Canfield retrouve son père, propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire... Pour mettre ce Cadet d'eau douce en musique, Ekko a choisi de s'affranchir des codes du cinéma muet en proposant une partition résolument moderne : acoustique et électronique se mêlent pour offrir un regard nouveau sur ce film drôle, poétique, émouvant et empreint d'humanité.

Production : Etats-Unis - 1928 restauré en 2017 - 1h11 - film muet mis en musique par Ekko

Jérémie Ramsak : contrebasse et machines // David Morand : cornet et machines

Lieu : grande pelouse du Jardin des Plantes / **Transport :** Pour l'aller : En Tram ligne 1 arrêt gare SNCF - Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet. Pour le retour : Tram 1 et Bus C1 **Attention**, pour des raisons de visibilité et de sécurité, les places sont limitées. **À partir de 20h.** À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !





DE TERRE, DE MER, D'AMOUR ET DE FEU

Capitaine Alexandre / Concert littéraire

De terre, de mer, d'amour et de feu est une adaptation du livre éponyme de Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre, cahier poétique d'un dandy de grand chemin, en voyage en Haïti tellurique, poème écrit sous influence pendant trois jours et trois nuits. Accompagné de son frère d'art Alain Larribet, Capitaine Alexandre chante les possibles et danse avec ses mots de blues et d'espoir. Hymne vibrant à la vie et à l'amour, le spectacle est à la fois baroque et contemporain, à la croisée des disciplines et des cultures, mêlant poésie, slam, musique et chant sacré.

Capitaine Alexandre : slam, poésie // **Alain Larribet** : duduk (flûte), harmonium indien, hang (percussion), percussions et chant

ATLANTIDE Lecture en partenariat avec Atlantide, festival des littératures à Nantes (prochaine éd. en mars 2019)
Les Mots du Monde à Nantes
Festival des Littératures

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram ligne 1 arrêt gare SNCF - Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet
Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30
La lecture sera suivie d'une visite commentée du jardin (durée 1h – gratuit)



TRIO KYMATA

Voyage gréco-roumain

Le trio Kymata, créé à l'occasion du Festival Eurofonik 2016, réunit le guitariste, percussionniste et compositeur Kevin Seddiki, la chanteuse et percussionniste grecque Maria Simoglou et le violoniste roumain nantais Iacob Maciuca. Partageant, par héritage ou par curiosité, une grande connaissance des musiques traditionnelles, les trois musiciens ont aussi en commun des années d'étude de la musique savante et un goût prononcé pour les rythmes les plus variés. Au fil des arrangements et compositions, le trio offre une plongée dans un univers sonore singulier, un voyage d'Est en Ouest entre création et tradition, à la fois épuré et généreux.

Kevin Seddiki : guitare, zarb (tambour d'Iran), direction artistique // **Maria Simoglou** : chant, percussions // **Iacob Maciuca** : violon

Lieu : Douves du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



LE PAS QUI CONTE / Conte italo-breton

Debora Di Gilio & Fabienne Morel

Il y a Commère chatte qui cherche un mari, Crêpe & Pizza qui se font la belle ou bien Mirlificochet, le méchant sorcier. Il y aussi Compère souris qui se noie dans la pâte à galette ce qui met la maison cul par-dessus tête. Les histoires et les chansons de l'italienne Debora Di Gilio et de la bretonne Fabienne Morel se croisent pour faire swinguer les mots et les cultures !

Debora Di Gilio & Fabienne Morel : conte, chant

À partir de 3 ans - durée : 40 minutes

Retrouvez Debora Di Gilio le vendredi 20 Juillet avec sa lecture pour adulte

Lieu : Val de Chézine, parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir
Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier, le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



BIENVENUS ! / Accueil norvégien

Rune Denstad Langlo

Propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, Primus entreprend de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter des subventions. Cette idée ne s'avère pas si simple. Accueillir 50 personnes d'origines diverses, quand il faut compter avec une femme déprimée, une ado rebelle, et des préjugés racistes, ça promet bien des déconvenues mais aussi, d'heureuses surprises !

Production : Norvège, Suède - 2016 - 1h30 – vostf / Film sélectionné par le club ado de Bottière-Chénaie



Pour être un vrai viking, allez à l'expo *Nous les appelons Vikings* au Château des ducs de Bretagne puis concoctez-vous un pique-nique norvégien pour aller à la projection !

Lieu : Parc de la Bottière-Chénaie / **Transport :** Pour l'aller : En Tram ligne 1 - Arrêt Souillarderie – Bus 11 arrêt Pin Sec - Bus C7 Arrêt Cousteau - Pour le retour : Tram 1

À partir de 19h30

À ne pas zapper : Le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant et profiter des propositions du quartier : salon de lecture, paillote voyageuse, concert et bar !



EXPÉKA TRIO / Cri antillais

Le gwoka est né pendant l'esclavage aux Antilles et tire ses origines de la musique africaine chantée et jouée par les esclaves des anciennes plantations. Le tambour Ka, fondement de la musique Gwo Ka, est le premier instrument de Sonny Troupé, percussionniste guadeloupéen qui le confronte désormais à de multiples influences. Casey, fille de Martiniquais née et élevée en France, a elle choisi le rap et une verve contestataire pour s'approprier sa culture antillaise et dénoncer les maux de sa génération. Avec la musicienne guadeloupéenne Célia Wa à la flûte et au chant, ils forment ce trio poignant. Entre jazz, gwoka et hip hop, ils font le pont entre Guadeloupe et Martinique et rendent un bel hommage à leurs îles originelles meurtries par les conséquences indélébiles de l'esclavagisme.

Casey : voix // **Sonny Troupé** : percussions // **Célia Wa** : flûte, voix

CHOUK BWA / Transe haïtienne

À l'Ouest de la partie haute de l'île d'Haïti, au cœur du village de Petite Rivière des Bayonnais, des voix obsédantes crient ou murmurent la vie et son quotidien, la vie et son extraordinaire aussi. Accompagné du son des tambours et autres percussions, Sambaton Dorvil, le chanteur de Chouk Bwa, laisse s'exprimer le vaudou des campagnes, la mizik rasin. Au détour d'une chanson, c'est la voix des paysans haïtiens dans leur lutte quotidienne pour la survie qui s'exprime, tantôt sous forme de scènes de vie, tantôt avec l'impatience d'une harangue politique. Les tambours mènent la danse jusqu'à la transe, soutenus par les cliquetis du fè (percussions haïtiennes métalliques) et la voix du chanteur. Chouk Bwa incarne le profond héritage africain d'Haïti, pays infiniment malmené par l'histoire.

Sambaton Dorvil : chanteur principal, fer (percussion métallique) // **Jean Rigaud** : tambours, lanbi, chant // **Tiayè Figaro** : tambours, chant // **Sadrack Merzier** : tambours, cornet, chant // **Edele Joseph** : danse, chant // **Maloune Prévally** : danse, chant

Lieu : Cours Saint-Pierre / **Transport** : Tram 1 arrêt Duchesse Anne - C1, C6, Busway, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale, C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h, pique-niques et petite restauration !
Premier concert à 20h - Second concert à 21h30

Essentiel, faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où l'on partage avec ses voisins ou la pelouse de la tour du mûrier pentue comme un transat !
Corise sur le gâteau : les parties de pétanque et de molky avant les concerts !



PAROLES DE RITAL.E.S / Lecture

Debora Di Gilio

Née en Italie et venue habiter en France, la conteuse et comédienne Debora Di Gilio a mené un collectage auprès des immigrés italiens des générations précédentes. À partir d'interviews d'Italiens arrivés en France entre 1923 et 1970 et qui vivent à Nanterre comme elle, elle dresse des portraits attachants de gens courageux et tenaces qui pour fuir la misère, le fascisme ou tout simplement pour changer d'horizon, ont quitté leur famille, leur langue et tenté de tout reconstruire ailleurs.

Debora Di Gilio joue pour les petits le mercredi 18 juillet avec sa comparse bretonne **Fabienne Morel**

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram ligne 1 arrêt gare SNCF - Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet

Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30

La lecture sera suivie d'une visite commentée du jardin (durée 1h – gratuit)



ANTONIO ZAMBUJO / Fado dénudé

Porté par une voix de velours à la beauté singulière et hospitalière, Antonio Zamujo révolutionne le fado avec un style qui n'appartient qu'à lui, un goût de l'ailleurs et un sens de l'épure qui le mènent à se produire en solo. Devenu en quelques années seulement une véritable icône dans son pays, le Portugais sait comme personne chanter les vertiges et les émotions de ce scintillant vague à l'âme, ce blues du Portugal, qui prend sa source dans la saudade, cette mélancolie transcendée si singulière. Quand on écoute Antonio Zamujo, on pense aux plus grands chanteurs brésiliens, João Gilberto, Caetano Veloso, mais aussi à Chet Baker et son jazz cool : ce n'est plus tout à fait du fado, mais cela en possède toute l'intensité et la douce sensualité

Antonio Zamujo : chant, guitare

Lieu : Douves du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



PETITS CONTES CUBAINS / conte en musique

Anne-Gaël Gauducheu

Partie à Cuba étudier la culture Yoruba et travailler avec des artistes cubains, la savoureuse conteuse nantaise Anne-Gaël Gauducheu de la compagnie La Lune Rousse, habituée du festival Aux heures d'été, est revenue de La Havane avec une moisson de contes traditionnels afro-cubains qu'elle revisite à sa façon.

Anne-Gaël Gauducheu : conte // Ludovic Hellet : contrebasse // Christophe Piot : percussions
À partir de 3 ans - durée : environ 45 mn

Lieu : Val de Chézine, parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir
Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier : le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



MA VIE DE COURGETTE / film d'animation

Claude Barras

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Quand sa mère meurt, il croit qu'il est seul au monde. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y a des tas de choses à découvrir et à apprendre et pourquoi pas même, être heureux !

Production : France, Suisse - 2016 - 1h06

À partir de 7 ans - en version originale française

Lieu : Embarcadère du Port Boyer, rue du Port Boyer

Transport : Pour l'aller : bus 23 arrêt Port Boyer - bus C6 arrêt Guindré - Pour le retour : Bus C6

À partir de 20h

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et s'installer confortablement sur les coussins et dans les cabanes créés par les habitants du quartier !



TRIO DA KALI / Tradition mandingue

Le Trio malien Da Kali réunit des musiciens issus d'une longue lignée de griots, ces poètes et bardes gardiens des traditions orales en Afrique de l'Ouest par qui se transmettent musique, poésie et histoire, de génération en génération. Au centre du projet, la divine Hawa Diabaté mêle son phrasé, la puissance de sa voix et son vibrato délicat aux lignes de basse inventives du jeune joueur de n'goni Mamadou Kouyaté. Balafoniste virtuose et improvisateur de génie, Lassana Diabaté vient compléter le trio en repoussant sans cesse les limites de son instrument. Ensemble, ces musiciens revisitent la musique mandingue avec une créativité saisissante, transcendant avec audace leur tradition musicale.

Hawa Kasse Mady Diabaté : voix // Lassana Diabaté : balafon // Mamadou Kouyaté : n'goni

AMINE & HAMZA / Musique orientale

Initiés très tôt à la musique tunisienne et orientale, les frères Amine & Hamza ont ouverts leurs oreilles et leurs cœurs aux diverses sonorités venues d'ailleurs. Cette ouverture est devenue le socle de leur univers musical. Ancrés dans les spécificités de la musique orientale que sont le maqam et l'improvisation, ils mettent leur parfaite maîtrise technique au service d'une musique expressive et moins stéréotypée. Oud (luth) et qanun (cithare) à la main, instruments traditionnels de la musique classique arabe, ils traversent les territoires du jazz occidental, du flamenco, du rock et les rythmes de l'Inde. Loin des clichés orientaux, les deux frères brandissent leurs instruments en signe d'invitation au voyage et au rêve dans un monde où les frontières et les barrières géographiques sont abolies.

Amine M'raïhi : oud // Hamza M'raïhi : qanun // Baiju Bhatt : violon
Valentin Conus : saxophone // Prabhu Edouard : percussions

AJC **JAZZ CRÈVE** Soutien Pro helvetia

Lieu : Cours Saint-Pierre

Transport : Tram 1 arrêt Duchesse Anne - C1, C6, Busway, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale
C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h, pique-niques et petite restauration !

Premier concert à 20h - Second concert à 21h30

Essentiel, faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où l'on partage avec ses voisins ou la pelouse de la tour du mûrier pentue comme un transat !
Cerise sur le gâteau : les parties de pétanque et de molky avant les concerts !

13H

LECTURE

L'IRLANDE, TERRE DE BRUMES ET DE MYSTÈRES

/ Lecture irlandaise

Frédérique Soulard

Formée au théâtre à l'école de Niels Arestrup en 1987 puis au conte, au chant, au clown, à l'écriture, Frédérique Soulard est maintenant conteuse, lectrice, slameuse et auteure des écritures Belles de Bitume. Amoureuse de l'Irlande, elle navigue, au cours de cette lecture, vers les îles d'Aran ou nous guide vers Arranmore. Des auteurs classiques aux auteurs contemporains, ce voyage en terre d'Irlande nous plonge dans l'univers accueillant et verdoyant de ce pays attachant.

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram ligne 1 arrêt gare SNCF - Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet - Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30

La lecture sera suivie d'une visite commentée du jardin (durée 1h – gratuit)

18H

DJ SET

AUX HEURES D'ÉTÉ AU CHATEAU POUR L'EXPO ROCK !

Sélections d'Henri Landré

Quel est le chemin le plus court entre la scène rock nantaise et Aux heures d'été ? Henri Landré ! Programmateur de la radio Jet FM et grand ami du festival depuis la première édition, Henri Landré fait scintiller ce début de soirée au Château en clin d'œil à l'expo *Rock !* Il transforme un lien musical apparemment improbable en un temps d'exploration étonnant et atypique comme il le fait depuis toujours sur Jet !

Lieu : Cour du Château des Ducs de Bretagne



NOSAX NOCLAR

/ jazz

Julien Stella et Bastien Weeger

Deux musiciens, leurs instruments à la main, se retrouvent un jour de grève sur le quai d'une gare et décident d'échanger quelques notes de musique. Les deux soufflants ont pourtant un parcours bien distinct. Le clarinetiste Julien Stella est à la fois dans le nouveau projet de Keyvan Chemirani et vice-champion de France de beatbox en équipe en 2017. Tandis que le saxophoniste Bastien Weeger est diplômé de la prestigieuse classe de Jazz du Conservatoire de Paris. C'est avec ces multiples influences qu'ils créent une musique méditative qui flirte aussi avec le free jazz, tantôt teintée des couleurs du bassin méditerranéen, tantôt de l'univers féérique des pays nordiques.

Julien Stella : clarinette basse // **Bastien Weeger :** saxophone

Retrouvez Julien Stella le lendemain pour le spectacle pour enfants Box Office

Lieu : Douves du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



BOX OFFICE / percussions vocales

Musiciens multi-instrumentistes formés à Tours, Robin et Sibé se réunissent en 2010 autour de la pratique du human beatbox, percussions réalisées avec sa bouche. Moins d'un an après, ils remportent le championnat de France de beatbox en équipe à Lille, et s'affirment depuis comme des références de cette pratique urbaine en plein essor qu'ils amènent vers d'autres territoires. Puisant aux sources du jazz et des musiques traditionnelles, ils mêlent leurs beats au chant et à la clarinette, y insufflant boucles et variations mélodiques. Ils présentent ici une version mise en scène pour les petits.

Julien Stella dit Sibé : human beatbox et clarinette // **Robin Cavallès dit Robin** : human beatbox
Tout public - durée : 40 minutes

Découvrez Julien Stella la veille pour un concert dans les douves avec Bastien Weeger !

Lieu : Val de Chézine, parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir
 Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier : le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



UN VENT DE LIBERTÉ / Crise familiale

Behnam Behzadi

A 35 ans, Niloofar vit seule avec sa mère à Téhéran. Pour protéger cette dernière de la pollution de l'air de cette grosse mégalopole, la famille décide unilatéralement que Niloofar devra déménager et suivre sa mère à la campagne. Alors qu'elle s'est toujours pliée aux exigences des autres, Niloofar entend, cette fois-ci, penser à sa vie.

Production : Iran - 2017 - 1h24 - en version originale, sous-titrée en français

Lieu : Parc de la Méta, rue des Alouettes

Transport : Pour l'aller : Tramway ligne 1 arrêt Lauriers - Pour le retour : Tram 1 arrêt Lauriers

À partir de 20h

A ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



CHET NUNETA / Chants migratoires

Le groupe polyphonique, rythmique et polyglotte Chet Nuneta chante la migration, l'exil, les voyages sans retour, les frères ou les parents que l'on laisse au pays, l'amertume et la nostalgie. Les membres du groupe, leurs origines, leurs rencontres humaines, musicales et littéraires, leurs réactions au monde ont nourri la création de chants en créole réunionnais, kurde, japonais, portugais, xhosa, anglais, berbère, napolitain, arabe, espagnol, bulgare. Chet Nuneta livre ainsi un concert engagé, poétique, intense et sensible où voix et percussions nous transportent sur un territoire affranchi des barrières géographiques et culturelles.

Beatriz Salmeron Martin, Lilia Ruocco, Anne Roy : chant // **Fouad Achkir** : chant, percussions // **Frédéric Faure** : percussions

Lieu : Cours Saint-Pierre / **Transport** : Tram 1 arrêt Duchesse Anne - C1, C6, Busway, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale, C3 arrêt Lieu Unique
À partir de 19h, pique-niques et petite restauration !
Premier concert à 20h - Second concert à 21h30



SAN SALVADOR / polyphonies contemporaines

Formation vocale, San Salvador a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie. S'intéressant davantage à une forme de renouvellement poétique des musiques traditionnelles et du monde, plus qu'à l'expression d'un «folklore authentique», la musique de San Salvador circule entre les cultures et les univers musicaux. Essentiellement chantées en occitan, les compositions utilisent les motifs de la langue, tantôt rugueux, tantôt délicats, comme instrument rythmique. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable.

Thibault Chaumeuil, Eva Durif, Gabriel Durif, Marion Lherbeil, Laure Nonique-Desvergnès, Sylvestre Nonique-Desvergnès : chant, percussions

Essentiel, faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tabées de pique-nique où l'on partage avec ses voisins ou la pelouse de la tour du mûrier pentue comme un transat !
Corise sur le gâteau : les parties de pétanque et de molky avant les concerts !



VOIX DÉCOLONISÉES / Lecture

Romain Gy

Jeune comédien de la classe d'art dramatique du Conservatoire à rayonnement régional de Nantes, Romain Gy construit une lecture autour des poèmes de Léon-Gontran Damas ou d'Aimé Césaire, d'extraits de discours de Thomas Sankara, de romans et d'articles de journaux. Il se fait l'écho de quelques-unes de ces voix décolonisées, ces voix qui se sont levées contre la France colonisatrice.

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram ligne 1 arrêt gare SNCF - Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet - Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud

En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30

La lecture sera suivie d'une visite commentée du jardin (durée 1h – gratuit)



ENSEMBLE MINISYM / Classique moderne

Les cinq musiciens de Minisym dessinent un panorama de la musique unique de Moondog. Compositeur et musicien américain, Moondog, surnommé le viking de la 6e avenue (c'est à cet endroit qu'il jouait coiffé d'un casque à cornes), a inspiré Charlie Parker, Allen Ginsberg ou Philip Glass avec sa musique inclassable influencée autant par le classique et le jazz que par les musiques traditionnelles et les chants chamanes. Le programme actuel de l'ensemble Minisym suit le fil de l'album *New sound of an old instrument* et se faufile aussi dans les espaces encore libres laissés par Moondog.

Hélène Checco : violon // **Benjamin Jarry :** violoncelle // **Charles-Henry Beneteau :** théorbe (luth de la musique baroque), guitare // **Alexis Degrenier :** vielle à roue, percussions // **Amaury Cornut :** harmonium, grosse caisse // **Lucas Pizzini :** son, conseils artistiques



Prenez-vous pour un viking ! Allez à l'expo *Nous les appelons Vikings* au Château des ducs de Bretagne avant le concert !

Lieu : Doutes du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



PAS CHASSÉS SUR LA COURBE DU MONDE

NAJOUA DARWICHE / Conte

«Plus rapides que la marche, moins que la course, plus gracieux que des sauts, plus rythmés que des enjambés... Oui, des pas chassés, comme quand on était enfant et qu'on faisait ça juste pour s'échauffer...»

Quarante chameaux perdus dans le désert, une princesse qui ne veut pas se marier, une souris bien dégourdie, un homme qui tombe amoureux d'une étoile, contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques, Pas chassés sur la courbe du monde est un voyage à travers des personnages qui aiment, qui cherchent, qui trouvent... enfin pas toujours !

Najoua Darwiche : conte // À partir de 3 ans – durée : 1h

Lieu : Val de Chézine, parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir
Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier : le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



PARIS LA BLANCHE / Road-movie algéro-parisien

Lidia Terki

Rekia vit seule dans un village de Kabylie alors que son mari travaille en France depuis les années 1960. Elle n'a plus de nouvelles de lui depuis son dernier passage au pays il y a quatre ans. Bien décidée à le retrouver, elle traverse l'Algérie et la France et part à sa recherche dans Paris. Quand enfin elle finit par le retrouver dans un foyer d'anciens travailleurs immigrés à la retraite, elle comprend que toutes ces années loin d'elle l'ont changé. Nour n'est plus vraiment l'ancien combattant des maquis qu'elle a connu...

Production : France - 2017 - 1h26 - en version originale française

Lieu : Hippodrome – Petit Port, entrée rue Jean Poulain

Transport : Pour l'aller : En Tram ligne 2 – arrêt Bourgeoinière ET Bus 26 et 86 arrêt Vincent Scotto

Pour le retour : Tram 2 et Bus 86

À partir de 20h

A ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



CHARKHA / Transe breizhorientale

Réunis autour du compositeur et flûtiste Gurvant Le Gac, les six musiciens de Charkha sont dans une recherche constante de transe collective. Le groupe fait ainsi vibrer une musique engagée, enracinée, aux confluent des musiques traditionnelles, du jazz et des musiques contemporaines. Autour de grands textes de la poésie du XX^e siècle, ils construisent un écrin rythmique fort : les grooves acoustiques puissants et la fougue orchestrale se trouvent mis au service des textes chantés en langue bretonne, en français et en anglais, issus de poèmes engagés de Joan Lo Rebèca, Edouard Glissant, Léon Felipe ou Monchoachi... des petits bouts de beau mettant à nu la cruauté du monde.

Gurvant Le Gac : compositions, flûte // **Thimothée Le Bour** : saxophone ténor // **Gaëtan Samson** : percussion // **Faustine Audebert** : chant // **Johnathan Caserta** : contrebasse // **Florian Baron** : oud

Charkha présente ici le fruit de sa dernière résidence qu'Aux heures d'été a organisé avec le Pannonica.

BLACK FLOWER / Éthiojazz

Piloté par le saxophoniste, flûtiste et compositeur Nathan Daems, cette bande instrumentale venue de Belgique plane dans une Ethiopie fantasmée. Envolées de flûte, tempos groovy, sonorités des Balkans et de l'Ethiopie, lignes de basse façon Jamaïque, dub version orientale... Les cinq comparses proposent un voyage atmosphérique et onirique, une expérience musicale entêtante et un métissage pleinement réussi. En confrontant un jazz moderne à des mélodies plus traditionnelles, plus délicates, Black Flower fait éclore un style musical atypique avec une véritable dimension mystique. Un groove éthiopien totalement envoûtant !

Nathan Daems : saxophone, washint (flûte éthiopienne), ney (flûte de Turquie), kaval (flûte de Bulgarie), flûte // **Jon Birdsong** : cornet, coquillages // **Simon Segers** : batterie // **Filip Vandebriel** : basse // **Wouter Haest** : orgue, clavieret (clavier à la sonorité qui ressemble au clavecin)

Lieu : Cours Saint-Pierre - **Transport** : Tram 1 arrêt Duchesse Anne - C1, C6, Busway, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale - C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h, pique-niques et petite restauration !

Premier concert à 20h - Second concert à 21h30

Essentiel, faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tabées de pique-nique où l'on partage avec ses voisins ou la pelouse de la tour du mûrier pentue comme un transat !
Corise sur le gâteau : les parties de pétanque et de molky avant les concerts !



MARILYN LERAY / Lecture

Après avoir parcouru *la Bible de Néon* de John Kennedy Toole en 2017, Marilyn Leray revient pour une seconde lecture à travers le regard de Mick, personnage central du premier roman et chef d'oeuvre *Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson Mac Cullers. Jeune fille d'un village américain, Mick fait face aux mêmes problématiques que chez JK Toole, celles de l'Amérique des années 30, la pauvreté, le racisme, la bigoterie. Comédienne et metteur en scène formée au Conservatoire régional de Nantes puis au studio-théâtre du CRDC et remarquée dans le théâtre contemporain, Marilyn Leray tire de ces regards d'enfants, des lectures sensibles de récits singuliers qu'elle porte également avec *Aux heures d'été*, auprès des personnes détenues dans le cadre d'un programme d'actions culturelles.

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram ligne 1 arrêt gare SNCF - Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet
Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30
La lecture sera suivie d'une visite commentée du jardin (durée 1h – gratuit)



ANTTI PAALANEN / Accordéon finlandais

L'accordéoniste finlandais Antti Paalanen s'appuie sur une parfaite maîtrise de son instrument comme sur une grande ouverture d'esprit pour raconter notre monde contemporain à travers des mélodies hypnotiques et minimalistes. Titulaire d'un doctorat en musique de l'Université des Arts d'Helsinki, Paalanen a orienté ses recherches sur la composition de musiques contemporaines sur un instrument traditionnel. Il a ainsi créé un son totalement personnel et sauvage sur son accordéon qu'il a baptisé *Breathbox* (la machine à respirer), personne à part entière dans ce concert.

Antti Paalanen : accordéon diatonique



Pour une journée viking complète, commencez par découvrir l'expo *Nous les appelons Vikings* au Château des ducs de Bretagne !

Lieu : Doutes du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



CHAT ! / Conte musical jazz Pulcinella

Lassé des douceurs domestiques, un chat gras et rêveur part à l'aventure sur les toits de Paris. Survivre sous la pluie, trouver seul sa nourriture, affronter de multiples dangers... l'animal casanier va découvrir tour à tour les joies et difficultés de la vie de chat de gouttière. *Chat !*, conte musical à la croisée des arts, est une invitation à s'interroger sur les thèmes de la dépendance, confortable et facile, et de la liberté, exaltante mais exigeante.

Ferdinand Doumerc : saxophone // Florian Demonsant : accordéon // Jean-Marc Serpin : contrebasse

À partir de 4 ans – durée : 45 minutes

Retrouvez Pulcinella le lendemain avec leur grand déballage, bal joyeux et généreux !

Lieu : Val de Chézine, parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir
Information à partir de 14h30.

A ne pas oublier : le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



LE FILS DE JEAN / Quête paternelle Philippe Lioret

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'étranger pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence...

Production : France, Canada - 2016 - 1h38 - en version originale française

Lieu : devant le bassin des Dervallières, rue Auguste Renoir

Transport : Pour l'aller : En C3 – arrêt Delacroix et C6 – arrêt Vincent Aurioi - Pour le retour : Bus C3 ou C6

À partir de 20h

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



PULCINELLA / Concert à danser

Le grand déballage

Depuis dix ans, ce quartet toulousain s’amuse à détruire un à un les clichés qui circulent sur l’accordéon, le jazz ou les musiques traditionnelles. Il faut les réveiller, il faut les agiter, il faut les trafiquer, et non sans humour ! C’est avec son « jazz délocalisé » que Pulcinella part à la recherche d’un bal aussi futuriste que nostalgique, d’une occasion rêvée de s’encanailler sur un dancefloor intemporel. Malicieux, le quartet entrechoque mazurka, afrobeat, valse et autres merengue. Peu importe le pas pourvu qu’il y ait l’ivresse !

Ferdinand Doumerc : saxophones, flûtes, chant // **Florian Demonsant** : accordéon, orgue Elka, chant // **Pierre Pollet** : batterie, chant // **Jean-Marc Serpin** : contrebasse, chant

La veille, Pulcinella joue *Chat !*, spectacle musical pour les petits !

BITORI / Bal cap-verdien

Perçu comme un symbole de la lutte pour l’indépendance du Cap-Vert, le Funaná, musique et danse traditionnelle au rythme très rapide, a été interdit par les colons portugais jusqu’en 1975, date de l’indépendance de l’île. Les bals s’organisaient alors de manière clandestine. C’est dans ce climat répressif qu’au début des années 50, Victor Tavares appelé Bitori s’achète un accordéon diatonique et commence à développer son propre style de Funaná. Considéré aujourd’hui comme une légende, l’accordéoniste a enregistré son premier disque en 1997 sur l’invitation du chanteur Chando Graciosa. Du haut de ses 78 ans, Bitori est de retour sur scène avec sa transe Funaná et ses concerts plus incandescents que jamais !

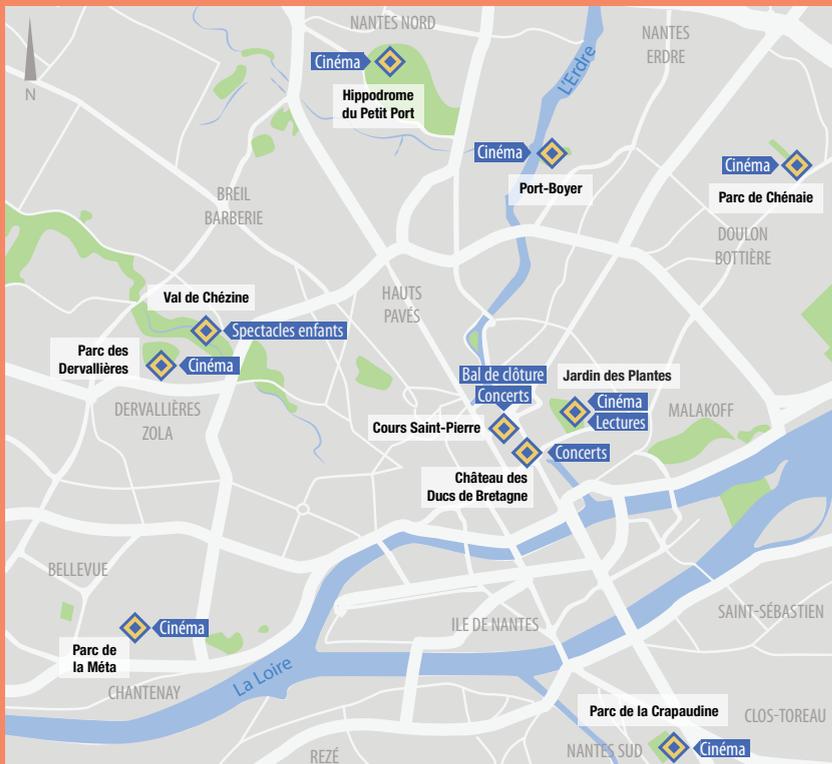
Victor Tavares aka Bitori : accordéon // **Chando Graciosa** : ferro (percussion métallique) et chant // **Danilo Tavares** : basse, chœurs // **Toy Paris** : percussions, chœurs // **Miroca Paris** : percussion, chœurs

Lieu : Cours Saint-Pierre / **Transport** : Tram 1 arrêt Duchesse Anne - C1, C6, Busway, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale, C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h, pique-niques et petite restauration !

Premier concert à 20h - Second concert à 21h30

Essentiel, faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où l’on partage avec ses voisins ou la pelouse de la tour du mûrier pentue comme un transat !
Cerise sur le gâteau : les parties de pétanque et de molyk avant les concerts !



ACCUEIL ET ACCÈS

Tous les sites du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Accessibilité

Pour faciliter votre venue sur le festival, un guide d'accessibilité est disponible en téléchargement sur le site internet www.auxheuresete.com ainsi que sur tous les points infos du festival ! Vous pouvez accéder à tous les lieux de spectacles librement.

Attention ! Pour les concerts du mardi dans les douves du Château, le nombre d'entrées est limité. Pensez à arriver dès l'ouverture du site à 19h !

Transport en commun

Tous les lieux du festival sont desservis par les transports en commun (tramway, chronobus, bus)

Contact & infos : Allotat & infotrafic
02 40 444 444 (prix d'un appel local)
www.tan.fr

Des accueils privilégiés

En partenariat avec les structures sociales et afin de donner la chance à tous de pouvoir vivre le festival, nous mettons en place des accueils privilégiés pour des groupes de personnes qui n'ont pas l'habitude de sortir au spectacle. Ces personnes sont accueillies par l'équipe du festival autour d'un verre, visitent les coulisses et rencontrent les artistes, avant ou après le concert.

Pour organiser des sorties d'été avec votre structure, **n'hésitez pas à nous contacter !**
actionculturelle@ace-nantes.fr

POUR ALLER PLUS LOIN

L'action culturelle

L'Association culturelle de l'été souhaite favoriser les rencontres et le dialogue interculturel auprès du plus grand nombre. C'est pourquoi elle met en œuvre un large programme d'actions de sensibilisation pendant toute la durée du festival.

Des actions au CHU auprès des enfants hospitalisés

Aux heures d'été intervient au CHU de Nantes et organise des spectacles jeune public destinés aux enfants hospitalisés.

Des actions auprès des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Nantes et au centre de détention de Nantes

Aux heures d'été développe un programme d'actions culturelles en collaboration avec le Service Culture / Publics empêchés de la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire, en lien étroit avec le SPIP44 et avec le soutien de la DRAC et de la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel.

Concerts-rencontres, lectures, projections cinéma, ateliers de pratique sont proposés aux personnes détenues à la Maison d'arrêt de Nantes.

Des actions auprès des habitants du Port Boyer :

dans le cadre de la politique de la ville, en collaboration avec le Centre Accord et les habitants du Port Boyer, le festival met en place un atelier de sensibilisation au cinéma ainsi qu'un atelier de scénographie.

de la Bottière-Chénaie :

dans le cadre du dispositif Passeurs d'images, les jeunes du club ado de la Bottière ont choisi le film diffusé dans leur quartier et expliqueront leur choix le jour de la séance. De plus, l'ensemble des acteurs culturels du quartier s'associe au festival pour composer une première partie.

de Nantes Sud :

un groupe d'habitants a choisi le film diffusé dans leur quartier.



INFOS PRATIQUES

Le festival Aux heures d'été est entièrement gratuit.

Restauration

Une petite restauration et des boissons vous sont proposées par des associations locales les soirs de concerts.

Le cinéma en plein air

Venez pique-niquer avant la séance pour profiter du soleil couchant dans les parcs ! Les projections ont lieu en extérieur et les nuits sont parfois fraîches, alors n'oubliez pas vos couvertures, plaids et petites laines.

Tri des déchets

Les mercredis et jeudis soirs, des poubelles de tri sont à votre disposition sur le site en partenariat avec l'association AREMACS.

Contacts / Renseignements

Aux heures d'été est organisé par **l'Association culturelle de l'été**
27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél. 02 51 82 37 70
Mail : contact@auxheuresete.com
www.ace-nantes.fr
www.auxheuresete.com
Association Loi 1901 / SIRET 480 237 643 00022 / APE 9001Z / Licences 2-10 82666/ 3 - 10 82667

Retrouvez-nous sur



#auxheuresete

Chaque mardi à midi pendant toute la durée du festival, Jet FM retransmet les concerts, lectures et interviews enregistrés la semaine précédente.

PARTENAIRES, MÉCÈNES ET ÉQUIPE



AINSI QUE LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE :

L'ensemble des Services de la Ville de Nantes, et plus particulièrement la Direction du développement culturel, les équipes de quartiers, le Jardin des Plantes et le service des espaces verts • NGE, la classe d'art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes • le Centre Accoord du Port Boyer • le Centre Accoord des Dervallières • l'association Accès au cinéma invisible • le CHU de Nantes et l'Evêché de Nantes.

L'Association Culturelle de l'été est membre du réseau Zone Franche et AJC



Président : Nicolas Visier

Vice-président : Bernard Prud'Homme-Lacroix

Trésorier : Alain Millet

Secrétaire : Jean-Baptiste Schieb

Direction : Loïc Breteau

Projet artistique et programmation :

Cécilia Guénégo

Coprogrammation jeune public :
Cécilia Guénégo et Estelle Beauvineau

Production : Cécilia Guénégo, Arnaud Mahé, assistés de Fanny Lemasle

Actions culturelles : Estelle Beauvineau, assistée de Doriane Le Pogam

Communication & Relations presse :
Juliette Bonhême, assistée de Raphaëlle Chasle

Communication numérique : Antoine Boiteux, assisté de Marine Monbelli

Partenariats : Stéphane Roger, assisté de Justine Morinaud

Administration : Mathieu Douchet

Bénévolat et éco festival : Julien Abiven

Direction générale : Edmonde Maigret

Régie générale : Tony Caruelle, assisté de Florent Rano

Régisseurs de scène : Rébecca Chamouillet, Vincent Pentecôte assistés de Louis Régnier

Régisseurs de site : Philippe Bléteau

Régie cinéma & jeune public : Romain Donet, Guillaume Dautais

Village : Flavie Pommier-Gasnier

Scénographie : Cyrille Bretauud

CRÉDITS PHOTOS : Amine et Hamza ©DR • Antonio Zambujo © Isabel Pinto • Antti Paalanen © Sasha Perova (ou Ulla Nikula) • Bienvenus ! © MolyAS • Bitori ©DR • Box-office © Amoo • Black Flower ©DR • Cadet d'eau douce © Metro Goldwyn Mayer • Capitaine Alexandre © DR • Charkha © Eric Legret • Chat ! Pulcinella © Lionel Pesqué • Chet Nuneta © Francesca Todde • Chouk Bwa © Frank Stewart • Debora Di Gilio et Fabienne Morel © Justine DUCANT • Djam © Princes production 2017 • Ensemble Minisym © Nicolas Joubard • Expéka Trio © Fiora Lumbroso • Debora Di Gilio © Jean-Olivier La Caze • Julien Stella et Bastien Weeger © Rémi Angeli • Laurent Carudel et Julie Dessaint © Paul Pascal • Le fils de Jean © Sébastien Raymond Fin Août Productions • Le pas qui conte © Justine Ducant • Debora Di Gilio © Jean-Olivier La Caze • Paris la blanche © ARP Sélection • Pas chassés sur la courbe du monde © Sidonie Deschamps • Petits contes cubains © Anne-Gaël Gauducheau • Pigments © Andrea Wasaff • Pulcinella © Kristina Csendes • San Salvador © DR • Trio Da Kali © Youri Lenquette • Trio Kymata © Arnaud Germain • Photos d'ambiance Chloé Lelièvre et AC • Autres photos © DR

AUX
HEURES
D'ÉTÉ



Le Crédit Mutuel, Partenaire
des grands Festivals de l'été.

REJOINDRE UNE BANQUE
DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT !

____Crédit  Mutuel____