

AUX GRATUIT NANTES HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

9 JUILLET | 16 AOÛT 2019

VILLE DE
Nantes



ASSOCIATION
CULTURELLE
DE L'ÉTÉ



Ann O'Aro
concert Aux heures d'été
le 30 juillet 2019 (voir p.25)

UN FESTIVAL GRAND OUVERT SUR LE MONDE !

Depuis 15 ans, Aux heures d'été est un voyage immobile, les pieds à Nantes et la tête en mouvement, ouvert aux artistes d'ici et d'ailleurs, sans frontière et sans cloisonnement des genres et des styles.

Ce sont ainsi plus de 35 spectacles, concerts d'artistes locaux et internationaux, contes et séances de cinéma en plein air, qui invitent à l'échange et à la rencontre avec les hommes et les femmes d'ici et d'ailleurs.

Cette année, ce voyage immobile commence vers la scène égyptienne, bouillonnante et prolifique. Entre rock, poésie soufie, jazz, spoken word et volutes orientales, Le Cri du Caire déploie une création métissée d'une grande puissance.

C'est le tendre lien d'un père et de son fils qui nous plonge vers un New-York insoupçonné, celui des communautés hassidiques dans le film Brooklyn Yiddish.

Et les musiciens de Fanna-fi-Allah nous accompagnent vers l'envoûtement avec la beauté des cérémonies qawwali du Pakistan.

La sublime pianiste et chanteuse de jazz d'origine albanaise Elina Duni nous enchante de sa création Partir, construite autour du thème du départ et de son universalité.

C'est aussi à la richesse du dialogue entre cultures que nous invite le groupe franco-éthiopien UkanDanZ avec son groove irrésistible tandis que Mazalda et Sofiane Saïdi transforme le cours Saint Pierre en cabaret raï du XXI^e siècle !

Cette année, une pierre précieuse vient se poser sur le collier d'Aux heures d'été. Le chœur contemporain Mikrokosmos nimbe le square Louis Bureau, jardin du Museum d'histoire naturelle, de son chant à capella ensorcelant ! Une nouvelle occasion de partir à la découverte d'un lieu de la ville pour poursuivre l'histoire nomade d'Aux heures d'été.

Aux heures d'été est un moment à part, un rendez-vous humain, un festival grand ouvert sur le monde !

L'équipe d'Aux heures d'été

AGENDA DE L'ÉTÉ / JUILLET

DU 9 AU 12 JUILLET

MARDI 9	20:00	LE CRI DU CAIRE / Concert slam oriental	CONCERT	Douves du Château des ducs
MERCREDI 10	16:00	CHANSONS DU MONDE DES ANIMAUX Tour du monde	SPECTACLE ENFANTS	Val de Chézine
	22:45	LA FIANCÉE DU DÉSERT / Road trip argentin	CINÉMA EN PLEIN AIR	Embarcadère du Port Boyer
JEUDI 11	22:45	20 000 LIEUX SOUS LES MERS / Aventure à la Jules Verne	CINÉMA EN PLEIN AIR	Grande pelouse du Jardin des Plantes
VENDREDI 12	13:00	X / Paul Wamo	LECTURE PERFORMANCE	Jardin des Plantes

DU 16 AU 19 JUILLET

MARDI 16	21:30	CHŒUR MIKROKOSMOS / Voyage chorale	CONCERT	 Square Louis Bureau
MERCREDI 17	16:00	PETITS PRINCES / Spectacle musical et circassien	SPECTACLE ENFANTS	Val de Chézine
	22:30	PARVANA / Une enfance en Afghanistan	CINÉMA EN PLEIN AIR	Parc de Bottière-Chénaie
JEUDI 18	20:00	ÉTERNELLE ODYSSEÉ, YOM / Clarinette intime	CONCERTS	Cours Saint-Pierre
	21:30	BABEL, JOCE MIENNEL / La route de l'orient		
VENDREDI 19	13:00	PETIT BOULOT POUR UN SAUTE-RUISSEAU / Ronan Cheviller	LECTURE	Jardin des Plantes

DU 23 AU 26 JUILLET

MARDI 23	20:00	TOKO TELO / Blues malgache	CONCERT	Douves du Château des ducs
MERCREDI 24	16:00	DES BULLES DANS LA PENDULE / Conte	SPECTACLE ENFANTS	Val de Chézine
	22:30	UNE ANNÉE POLAIRE / Voyage initiatique	CINÉMA EN PLEIN AIR	Devant le bassin des Dervallières
JEUDI 25	20:00	TRAVERSÉES, CONSTANTINOPLE ET ABLAYE CISSOKO Extase orientalo-mandingue	CONCERTS	Cours Saint-Pierre
	21:30	FEULE CARACAL / Transe d'ici et d'ailleurs		
VENDREDI 26	13:00	SALES GOSSES I / Louise Rieger	LECTURE	Jardin des Plantes

AGENDA DE L'ÉTÉ / AOÛT

DU 30 JUILLET AU 2 AOÛT

MARDI 30	20:00	ANN D'ARO / Blues réunionnais	CONCERT	Douves du Château des ducs
MERCREDI 31	16:00	CONTES POUR ENFANTS TURBULENTS Conte en musique	SPECTACLE ENFANTS	Val de Chézine
	22:15	BROOKLYN YIDDISH / Quête paternelle	CINÉMA EN PLEIN AIR	Hippodrome - Petit Port
JEUDI 1	20:00	COLUNIA / Jazz indien	CONCERTS	Cours Saint-Pierre
	21:30	FANNA-FI-ALLAH / Musique soufie		
VENDREDI 2	13:00	BRIGITTE(S) AU JARDIN Emerick Guezou et Anne-Line Drocourt	LECTURE MUSICALE	Jardin des Plantes

DU 6 AU 9 AOÛT

MARDI 6	20:00	ELINA DUNI / Piano solo	CONCERT	Douves du Château des ducs
MERCREDI 7	16:00	BALLADE IRLANDAISE / Conte	SPECTACLE ENFANTS	Val de Chézine
	22:15	MENINA / Une enfance franco-portugaise	CINÉMA EN PLEIN AIR	Parc de la Boucardière
JEUDI 8	20:00	DJUSU / Blues nanto-ivoirien	CONCERTS	Cours Saint-Pierre
	21:30	UKANDANZ / Éthiogroove		
VENDREDI 9	13:00	VIE /DREAM BABY / Charles Eric Charrier et Béatrice Templé	LECTURE MUSICALE	Jardin des Plantes

DU 13 AU 16 AOÛT

MARDI 13	20:00	MICHEL AUMONT / Clarinette solo	CONCERT	Douves du Château des ducs
MERCREDI 14	16:00	PATACLOK ! / Conte en musique	SPECTACLE ENFANTS	Val de Chézine
	22:00	CRASH TEST AGLAÉ / Road trip loufoque	CINÉMA EN PLEIN AIR	Parc de la Crapaudine - Nantes Sud
JEUDI 15	20:00	ALTAVOZ / Concert à danser	CONCERTS	Cours Saint-Pierre
	21:30	SOFIANE SAÏDI & MAZALDA / Dance-floor rai		
VENDREDI 16	13:00	MARILYN LERAY	LECTURE	Jardin des Plantes



CONCERT

20H | MAR. 9 JUILLET



LE CRI DU CAIRE / Slam oriental

Au souffle continu du saxophone de Peter Corser et aux cordes « barocks » de Karsten Hochapfel répond la voix saisissante d'Abdullah Miniawy. Jeune poète, slameur et chanteur soufi, il est depuis 2013 une figure emblématique de la jeunesse égyptienne. Tout comme le projet *Pigments* (programmé en 2018) transcendait la colère par le slam et la poésie, *Le cri du Caire* transcende les identités et les frontières de façon poignante, spirituelle et poétique. Ce projet, né de la rencontre entre l'Orient et l'Occident, invente un univers d'une grande puissance pour porter les espoirs d'une génération avide de liberté et de justice.

Abdullah Miniawy : chant, textes, compositions // **Peter Corser** : saxophone, clarinette, composition // **Karsten Hochapfel** : violoncelle

Lieu : Douves du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway 4 arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



CHANSONS DU MONDE DES ANIMAUX

Maria Robin / Tour du monde

Inspirée des traditions musicales de chaque continent, Maria Robin invite petits et grands pour un véritable tour du monde des animaux ! Le lion pour l'Afrique, le kangourou pour l'Océanie ou l'élan pour l'Amérique, ses chansons abordent les joies de la tribu et l'envie de s'intégrer, la découverte de l'autre et de sa différence. De la cumbia colombienne au blues du désert africain, on entre dans la danse avec un spectacle festif et musical conçu avec beaucoup d'amour et d'humour !

Maria Robin : chant, conte, danse // Steven Fougères : guitare, ukulélé, chœurs // François Poulain : accordéon, chœurs
À partir de 3 ans – 45 min

Lieu : Val de Chézine, tout près du parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus C3, C6 et 10 arrêt Poincaré et Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir.

Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier, le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



LA FIANCÉE DU DÉSERT / Road trip argentin

De Cécilia Atán et Valeria Pivato

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie. Cet inattendu voyage initiatique d'une employée de maison quinquagénaire est un film rempli de tendresse et de douceur.

Production : 1h18 min – 2017 – Argentine – En version originale espagnole sous-titrée en français

Lieu : Embarcadère du Port Boyer, rue du Port Boyer

Transport : Pour l'aller : Bus 23 arrêt Port Boyer et Bus C6 arrêt Eraudière

Pour le retour : Bus C6 arrêt Eraudière

À ne pas oublier, le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et s'installer confortablement sur les coussins et dans les cabanes créés par les habitants du quartier !



20 000 LIEUES SOUS LES MERS

De Richard Fleischer / Aventure à la Jules Verne

En 1868, un monstre mystérieux s'acharne sur les bateaux qui naviguent dans l'océan Pacifique. Alarmé par ce phénomène, le gouvernement américain arme une frégate avec laquelle Ned, un fabuleux harponneur, Aronnax, un homme de science et son assistant partent à la recherche du supposé monstre marin... *20 000 lieues sous les mers* c'est l'adaptation hollywoodienne du célèbre roman de Jules Verne avec un Kirk Douglas et un James Mason irrésistibles !

Production : Etats-Unis – 1954 restauré – 2h07 – En version originale anglaise sous-titrée en français
Soirée dans le cadre de la programmation initiée par le Musée Jules Verne

Lieu : Grande pelouse du Jardin des Plantes

Transport : Pour l'aller : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare sud - Pour le retour : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité, les places sont limitées - **À partir de 20h**

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



X, PAUL WAMO / Lecture performance

Paul Wamo Taneisi, poète kanak de Nouvelle-Calédonie, situe son art entre l'écriture, l'oralité et la musique. Performeur à la présence magnétique, l'artiste venu de l'océan le plus grand et le plus oublié du monde tient une parole engagée. Ses textes nous parlent de mémoire, d'identité, de là d'où il vient et des bruits du monde qu'il traverse. Cette lecture performance de ses propres textes a capella ou accompagné de sa loop station comme d'un orchestre, est un élan de liberté et de résistance.

ATLANTIDE
Les Mots du Monde à l'Antenne
Festival des Littératures
Cité 200 Mètres aux 30 mètres 2021/22

En partenariat avec le festival *Atlantide, les mots du monde*

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30

Aux heures d'été au pied de chez vous... à MALAKOFF

JEU. 18 JUILLET | 22H30 | SÉANCE À LA NUIT TOMBÉE

CINEMA EN PLEIN AIR

PARIS LA BLANCHE Lidia Terki / Road-movie algéro-parisien

Rekia vit seule dans un village de Kabylie alors que son mari travaille en France depuis les années 1960. Elle n'a plus de nouvelles de lui depuis son dernier passage au pays il y a quatre ans. Bien décidée à le retrouver, elle traverse l'Algérie et la France et part à sa recherche dans Paris...

Film de 2017 – Durée : 1h26 – En version originale française

Lieu : Au parc de la Roche, chemin de la Roche ou chemin de la Révolution des œillets

MER. 24 JUILLET | 11H | SPECTACLE POUR ENFANTS

CONTE

LES AVENTURES DE TOUPTI-TOUPTI / Fabienne Morel

Au début, il y a un homme et une femme qui ne peuvent pas avoir d'enfant. Ils achètent alors la recette pour faire des bébés. Et ça marche ! Trop bien même ! La maison est bientôt envahie d'enfants qui parlent tous en même temps...

À partir de 5 ans – Durée : 50 mn

Lieu : Maison des Haubans 1 bis, boulevard de Berlin – Salle de diffusion – Entrée à l'arrière du bâtiment.

MER. 24 JUILLET | 15H

CONCERT RENCONTRE

ENSEMBLE CONSTANTINOPLÉ

Entre les sons cristallins du setâr persan et l'improvisation des percussions du monde, l'ensemble Constantinople a choisi de faire du voyage son fondement.

Kiya Tabassian : setâr & chant // Patrick Graham : percussions

Lieu : Au parc de la Roche, chemin de la Roche ou chemin de la Révolution des œillets.

CONCERT

MAR. 16 JUILLET | 21H30



CHŒUR MIKROKOSMOS / Voyage-chorale L'origine du monde

Figure de proue du renouveau choral hexagonal, Mikrokosmos propose depuis 30 ans une palette sonore à capella exceptionnelle. S'affranchissant des frontières entre les arts, ce cœur hors norme crée par Loïc Pierre et composé de plus de 30 jeunes chanteurs, cultive le goût des projets audacieux et des créations originales (notamment pour le cinéma). Avec *L'origine du monde*, Mikrokosmos nous amène au cœur d'une épopée contemporaine à la fois bouleversante et poétique. A l'occasion de ce voyage-chorale exceptionnel, le festival prend l'air et s'installe au pied du Museum d'histoire naturelle !

Loïc Pierre : mise en scène, scénographie et direction musicale



Lieu : Square Louis Bureau, devant le Museum d'histoire naturelle

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Pour l'aller : Tram 1 arrêt Médiathèque ; Bus 23, C1, C3 arrêt Copernic et Bus 11 arrêt Graslins - Pour le retour : Tram 1 arrêt Médiathèque et Bus C1, C3 arrêt Copernic



PETITS PRINCES / Spectacle musical et circassien

Cie MuMusic Circus

Clara adore rêver et fredonner des mélodies, papillonner et se laisser aller dans un va-et-vient... en haut... en bas... Marçal adore jouer avec des instruments de musique et se mettre la tête en bas. L'imagination se déploie et, à partir de là, tous leurs désirs prennent vie. Même les bidons qui leur servaient de tabourets commencent à bouger, se multiplier dans une danse de joie et d'amusement ! Conçu pour et avec les enfants, *Petits Princes* galope entre musique, cirque, acrobaties et spectacle théâtral.

Clara Poch et Marçal Calvet : interprètes

À partir de 3 ans - 50 min

Lieu : Val de Chézine, tout près du parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais

En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir

Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier : le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



PARVANA / Une enfance en Afghanistan

De Nora Twomey

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul, ville ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut ni travailler, ni même acheter à manger. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Conte merveilleux sur l'émancipation des femmes, Parvana est aussi une formidable ode à la résistance face à l'oppression.

Production : Canada, Irlande, Luxembourg - 2018 - 1h33 - En version française
Film sélectionné par le club ado de Bottière-Chénaie

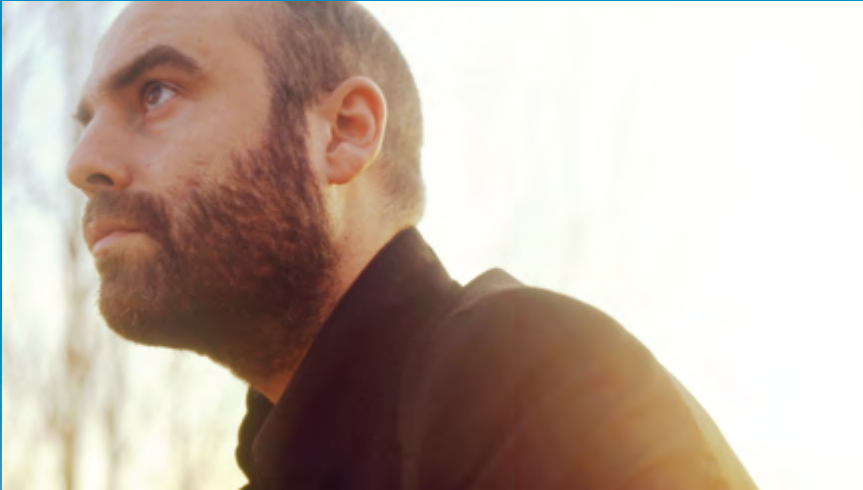
Lieu : Parc de Bottière-Chénaie

Transport : Pour l'aller : Tram 1 et Bus 11 arrêt Pin Sec et Bus C7 arrêt Cousteau

Pour le retour : Tram 1 arrêt Pin Sec et Bus C7 arrêt Cousteau

À partir de 19h30

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant et profiter des propositions du quartier : salon de lecture, paillote voyageuse, concert et bar !



YOM / Clarinette intime

Éternelle odysée

Le talentueux clarinetiste Yom est un habitué d'Aux heures d'été où il aime venir présenter ses nouveaux projets artistiques. Cette année, il se lance dans l'aventure du trio avec deux musiciens exceptionnels, Frédéric Deville au violoncelle et Régis Huby au violon. Dans la continuité de son travail sur les musiques sacrées entamé avec *le Silence de l'Exode*, Yom nous emmène sur les territoires spirituels de la transe, passant d'ambiances orientalisantes hypnotiques à des rythmiques répétitives. Dans une composition originale ininterrompue, *Éternelle odysée* nous envoûte par le frottement des cordes mêlées et l'harmonie de ce magnifique combo. Une exploration d'un au-delà magique, ouverture des portes de la perception pour un voyage intérieur dans l'univers de Yom.

Yom : clarinette // **Frédéric Deville** : violoncelle // **Régis Huby** : violon

BABEL, JOCE MIENNIEL / La route de l'orient

Avec pour bagage ses flûtes d'ici et d'ailleurs, Joke Mienniel, talentueux musicien de la sphère jazz, nous invite à un voyage par-delà les frontières, depuis l'Europe jusqu'en Inde-en passant par le Moyen Orient. *Babel* réunit ainsi différentes cultures musicales et leur fait parler un langage universel tout en respectant leur particularité et leur histoire. Avec autour de lui cinq musiciens traditionnels originaires de Syrie, d'Inde, d'Italie, de Macédoine et de France, Joke Mienniel livre une musique unique, joyeuse et singulière, empreinte de couleurs et de riches sonorités, dans laquelle la contemplation autant que la fête trouvent une place de choix.

Joke Mienniel : flûtes, ney, guimbardes, kalimba, composition et direction musicale // **Amanat Ali Kawa** : sitar // **Iyad Haïmour** : oud, kanoun // **Antony Gatta** : percussions orientales // **Abdallah Abozekry** : saz // **Joachim Florent** : contrebasse

Lieu : Cours Saint-Pierre

Transport : Tram 1 arrêt Duchesse Anne ; C1, C6, Busway 4, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale et C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h : pique-nique et petite restauration !

Premier concert à 20h, second concert à 21h30

Essentiel : faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où on partage avec ses voisins ou la pelouse pentue comme un transat de la tour du mûrier !



PETIT BOULOT POUR UN SAUTE-RUISSEAU / Lecture

Ronan Cheviller du Théâtre Amok

L'auteur, metteur en scène et comédien nantais Ronan Cheviller s'entoure des comédiens amateurs Yuna Biyikli et Chams Djamil pour vous faire découvrir le métier de saute-ruisseau, un nouveau boulot très flexible à même de s'adapter aux dérèglements climatiques... Une lecture à trois voix qui nous embarque dans une rêverie poétique et absurde sur le travail.

Ce projet est né dans le cadre de la création participative «*Petits boulots pour...*» menée sur le campus universitaire, dans le quartier du Breil et des Résidences Adelis à Nantes.

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30



TOKO TELO / Blues malgache

Toko Telo c'est l'histoire de trois légendes vivantes de la musique malgache aux racines communes, celles du Sud de Madagascar. Mené par le guitariste aux doigts d'or D'Gary avec à ses côtés la voix divine et vibrante de la « diva de Mada », Monika Njava, et la guitare de Joël Rabesolo, chef de file du blues indocéanique, Toko Telo réinvente avec un art sublime les chants et les airs traditionnels du tsapiky, jihe et beko. Du sur-mesure étincelant de technique où viennent surfer les vibrations vocales de Monika Njava, toutes en trémolos typiques. C'est avec une classe inouïe que ces trois musiciens interprètent leur patrimoine traditionnel version afro-folk sensuelle et éblouissante.

D'Gary : guitare et chant // **Monika Njava :** chant et percussion // **Joël Rabesolo :** guitare, chant et percussion

Lieu : Doutes du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway 4 – arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



DES BULLES DANS LA PENDULE

Fabienne Morel / Conte

L'eau roule sur les joues de Bébé Crocodile sous la forme des premières larmes du monde. Elle barre la route de Jojo le Hérisson en se faisant rivière, fleuve puis mer. Elle finit même par couler dans la baignoire d'un roi qui pue pour permettre à Mlle Grenouillette de lui faire sa toilette ! Depuis sa salle de bain, Fabienne Morel divague, raconte et chante des histoires tout droit sorties de ses rêves pour un spectacle jubilatoire et haut en couleurs !

Fabienne Morel : conte, chant

À partir de 3 ans – 40 min

Lieu : Val de Chézine, tout près du parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus C3, C6 et 10 – Arrêt Poincaré et Bus 10 et 54 – Arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir
Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier, le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



UNE ANNÉE POLAIRE / Voyage initiatique

De Samuel Collardey

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes. *Une année polaire* c'est autant une rencontre interculturelle respectueuse et touchante qu'une quête personnelle, un docu-fiction instructif et émouvant.

Production : France – 2017 – 1h34 – En version originale (inuktitut et danois) sous-titrée en français

Lieu : Devant le bassin des Dervallières, rue Auguste Renoir

Transport : Pour l'aller et le retour : Bus C3 arrêt Delacroix et Bus C6 arrêt Vincent Auriol

À partir de 20h : Venez pique-niquer avant la séance !

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



CONSTANTINOPLE ET ABLAYE CISSOKO / Extase orientalo-mandingue

Traversées

En 2014, avec le très beau projet *Jardins Migrateurs*, ces adorables musiciens avaient nappés les doutes de leur douceur et de leur humanité. Avec évidence, ils reviennent présenter leur nouvelle épopée *Traversées*. Toujours entre cordes et voix, unissant les arpèges perlés de la kora sénégalaise, les ornements cristallins du setar persan et le chant profond de la viole de gambe, Ablaye Cissoko et Kiya Tabassian créent de nouvelles œuvres et revisitent des pièces des répertoires baroques péruvien, mexicain et espagnol. C'est ainsi un véritable voyage qui se dessine en musique, de l'Orient jusqu'au Nouveau Monde, en passant par l'Afrique.

Ablaye Cissoko : kora & chant // **Kiya Tabassian** : setar & chant // **Pierre-Yves Martel** : viole de gambe // **Patrick Graham** : percussions

Lieu : Cours Saint-Pierre

Transport : Tram 1 arrêt Duchesse Anne ; C1, C6, Busway 4, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale et C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h : pique-nique et petite restauration !



FEULE CARACAL

Transe d'ici et d'ailleurs

Feule Caracal c'est d'abord la rencontre des deux accordéonistes Christian Maes et Janick Martin. Même instrument certes, mais avec un jeu et des influences différentes : celles du Moyen-Orient pour Christian Maes et de la scène traditionnelle bretonne pour Janick Martin. Les peaux des dafs et zarbs du percussionniste Etienne Gruel viennent souligner ce dialogue et le trio aventurier explore ainsi les folklores d'une Europe en souffrance. Avec leurs compositions qui convoquent des climats sans terre fixe, des inspirations vagabondes orientales et des morceaux d'océan, ils mêlent sonorités celtes, orientales et balkaniques dans un déferlement haletant et vrombissant. Ça rit, pleure et gronde comme un orgue mal léché qu'un navire maltais aurait déposé en rade de Brest. Engagée et enragée, la musique de Feule Caracal n'est pas géolocalisable !

Christian Maes : accordéon // **Janick Martin** : accordéon // **Etienne Gruel** : percussions

Premier concert à 20h, second concert à 21h30

Essentiel : faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où on partage avec ses voisins ou la pelouse pentue comme un transat de la tour du mûrier !



SALES GOSSES ! / Lecture

Louise Rieger

En 1882, la loi Jules Ferry rend obligatoire l'instruction des enfants et c'est le début de l'école telle qu'on la connaît aujourd'hui. Objet de nombreuses réformes et critiques, l'école de la République est aussi révélatrice des différences sociales, politiques et philosophiques qui composent notre pays. Qu'est-ce que l'école nous apprend ? Qu'est-ce qu'elle ne nous apprend pas ? Louise Rieger, élève fraîchement sortie du Conservatoire de Nantes en art dramatique, compose une lecture en mêlant littérature, pop-culture et anecdotes pour tenter de brosser un portrait, rapide et subjectif, de notre époque scolaire !

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30



ANN O'ARO

Blues réunionnais

Ann O'Aro, jeune réunionnaise pour qui la voix est un prolongement du corps, a choisi le maloya (qu'elle découvre avec Danyèl Waro), cette musique jouée et dansée sur son île natale, pour exulter son blues écorché. En créole, Ann O'Aro chante, scande, murmure et surtout raconte ses blessures d'une enfance maltraitée. Cette nouvelle voix de la Réunion capable d'assener ou de caresser avec une force d'interprétation peu commune et une écriture viscérale nous offre un véritable manifeste de l'intime.

Ann O'Aro : voix // **Teddy Doris :** trombone, voix // **Bino Waro :** sati, piker, rouler, voix

Lieu : Doutes du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway 4 – Arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



CONTES POUR ENFANTS TURBULENTS

/ Contes en musique

Julien Staudt

Nous sommes bien dans l'univers merveilleux des contes avec ses princes et princesses, dragons ou fées. Et pourtant, quelque chose cloche. La grenouille ne se change pas en prince, les fées réparent des voiturettes et la princesse vomit sur son promis pendant que le dragon passe son temps à cuisiner. Bref, rien ne fonctionne comme prévu ! Conteur bruxellois, amateur d'humour absurde, chanteur et joueur de ukulélé, Julien Staudt raconte des histoires où, à tout moment, le conte peut basculer dans l'improvisation !

Julien Staudt : conte et ukulélé - À partir de 3 ans – 50 min

Lieu : Val de Chézine, tout près du parc de Procé, au pied du pont Jules César

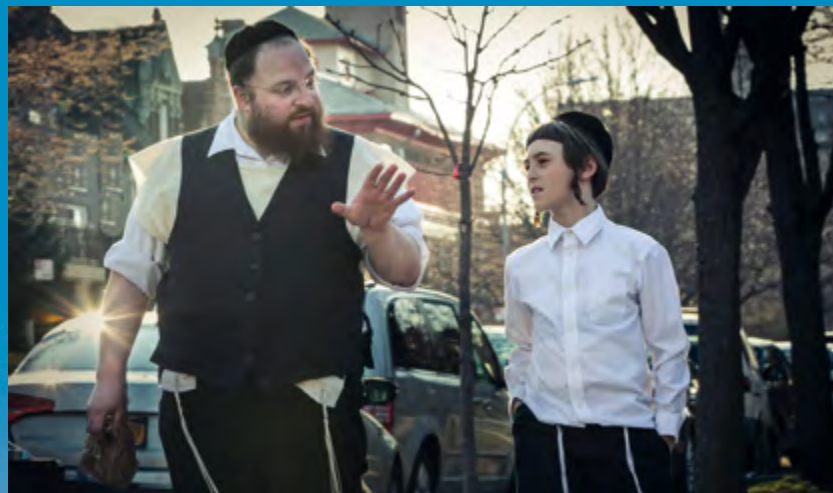
Transport : Bus C3, C6 et 10 – Arrêt Poincaré et Bus 10 et 54 – Arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir.

Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier, le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



BROOKLYN YIDDISH

/ Quête paternelle

De Joshua Z. Weinstein

Dans le quartier juif ultra-orthodoxe de Brooklyn, Borough Park, Menashé, modeste employé d'une épicerie, tente de joindre les deux bouts et se bat pour la garde de son jeune fils Ruben. En effet, Menashé a perdu sa femme et la tradition hassidique interdit aux hommes d'élever seul leur enfant. Mais le Grand Rabbini lui accorde de passer une semaine avec son fils, ultime occasion pour Menashé de prouver qu'il peut être père dans le respect des règles de sa communauté dont il peine à suivre le rigorisme. A travers le regard de ce personnage attachant, le film offre une immersion dans un monde à part, un milieu peu montré de la ville de New-York.

Production : Etats-Unis – 2017 – 1h22 – Version originale yiddish et anglais sous-titrée en français

Lieu : Hippodrome – Petit Port, entrée rue Jean Poulain

Transport : Pour l'aller : Tram 2 arrêt Bourgeoynière et Bus 26 et 86 arrêt Vincent Scotto

Pour le retour : Tram 2 arrêt Bourgeoynière et Bus 86 arrêt Vincent Scotto

À partir de 20h : Venez pique-niquer avant la séance !

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



COLONIA / Jazz indien

Depuis 2013, le quartet nantais Colunia façonne un jazz de chambre sensible et aventureux, métissé de rythmes venus d'Inde et de gammes indonésiennes sur lesquelles les musiciens se plaisent à improviser. Ces couleurs orientales se mêlent aux échos lointains d'harmonies classiques (Debussy, Ravel, Stravinsky...) dans des compositions ciselées, magnifiées par la harpe chromatique, un instrument encore rare dans le jazz, qui ouvre la voie à de nouveaux alliages sonores. Pour ce concert, le quartet invite le joueur de sitar Thomas Jacquot. La promesse de quelques belles joutes instrumentales sur des rythmes de konnakol, ces percussions vocales issues des traditions musicales de l'Inde du sud. Énergique, chaleureux et ludique, le jazz de Colunia affiche une belle personnalité !

Émilie Chevillard : harpe chromatique, compositions // **Florian Chaigne** : batterie, percussions, compositions // **Gweltaz Hervé** : saxophone soprano alto et baryton // **Emeric Chevalier** : contrebasse // **Thomas Jacquot** : sitar

Lieu : Cours Saint-Pierre

Transport : Tram 1 arrêt Duchesse Anne ; C1, C6, Busway 4, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale et C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h : pique-nique et petite restauration !

FANNA-FI-ALLAH / Musique soufie

L'un des plus grands groupes de qawwalī est américain ! En effet, les californiens de Fanna-Fi-Allah sont devenus des maîtres de ce genre musical populaire en Inde du Nord et au Pakistan, art mystique qui exprime les louanges adressées au prophète musulman. Chacun des membres a suivi, auprès des plus grands maîtres, une longue initiation à commencer par le charismatique Tahir Faridi Qawwal, devenu virtuose du qawwalī. Respectés autant par le public du Pakistan que celui des festivals de la côte ouest américaine, ces musiciens d'une grande sincérité, utilisent avant tout la musique pour diffuser une pensée spirituelle et des messages d'amour.

Tahir Faridi Qawwal : harmonium, voix // **Aminah Chishti** : tabla // **Arjun Baba** : harmonium, voix // **Lali Qalandar** : voix // **Salim Chishti** : voix // **Ali Shan** : voix

Premier concert à 20h, second concert à 21h30

Essentiel : faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où on partage avec ses voisins ou la pelouse pentue comme un transat de la tour du mûrier !



BRIGITTE(S) AU JARDIN / Lecture musicale

Emerick Guezou & Anne-Line Drocourt

Fruit d'un travail théâtral et sonore autour de l'œuvre de la chanteuse et poète Brigitte Fontaine, Emerick Guezou se saisit des écrits amoureux et libertaires de la diva-punk. En direct et en écho, Anne-Line Drocourt peint des paysages sonores composés de voix, de sons enregistrés, d'interviews qui dialoguent avec la voix du lecteur. L'occasion de faire un voyage sonore qui convoque autant de facettes présentées par cette femme atypique et fantasque.

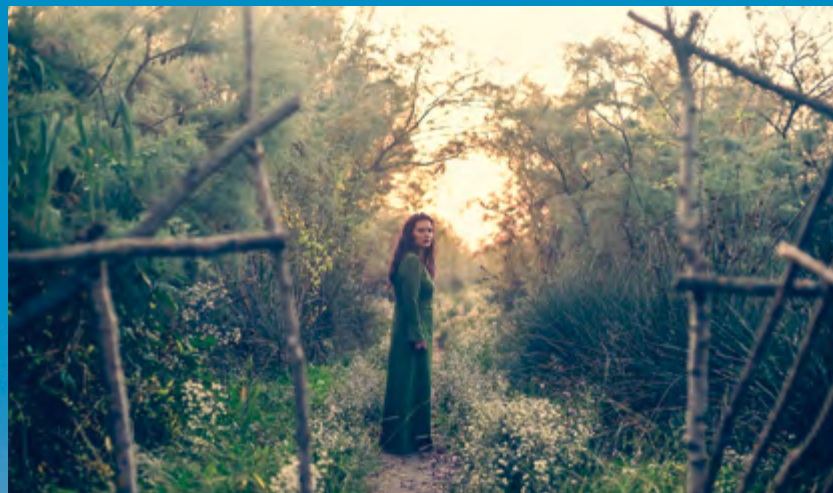
Emerick Guezou : lecture // **Anne-Line Drocourt** : création sonore

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30.



ELINA DUNI / Piano Solo

Partir

Elina Duni a quitté l'Albanie à l'âge de 10 ans au moment de la chute du régime communiste. Après avoir créé son quartet de jazz, cette chanteuse à la voix singulièrement expressive raconte en solo son exil. Qu'elles soient arméniennes, yiddish ou kosovardes, les mélodies traditionnelles revisitées par Elina Duni laissent entrevoir la douceur et la mélancolie des chants de départs. Cette exilée polyglotte, qui ne connaît que trop bien ce que signifie *Partir* - titre de ce projet - s'écoute comme un grand cri de solidarité.

Elina Duni : Interprétation, textes, piano, guitare et percussions.

Lieu : Doutes du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway 4 – Arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



BALLADE IRLANDAISE / Conte

Caroline Sire

Ce n'est pas tous les jours qu'on entend un crabe parler... Ou que l'on croise des frères qui tombent dans des puits, des lunettes de soleil sur des éléphants gris, des coqs qui font ami-ami avec des souris... Quel embrouillamini ! Mêlant avec justesse le chant, le mime et la voix, Caroline Sire captive petits et grands pour un pur moment de bonheur.

Caroline Sire : conte

À partir de 4 ans – 45 min

Lieu : Val de Chézine, tout près du parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus lignes C3, C6, 10 arrêt Poincaré - Bus 10 et 54 arrêt Bd des Anglais



En cas de pluie, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir

Information à partir de 14h30.

À ne pas oublier, le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



MENINA / Une enfance franco-portugaise

De Cristina Pinheiro

Je m'appelle Luisa Palmeira, j'ai dix ans. Ma famille, c'est tous des Portugais. Mais moi, je suis Française, je suis pas comme eux, je fais pas de faute quand je parle. Ma mère, elle est plus belle que Marilyn Monroe, sauf quand elle met ses lunettes. Mon père, il a une moto rouge et il me laisse gagner au bras de fer. L'autre jour, il m'a dit qu'il allait disparaître. Mais moi, je le crois pas ! *Menina*, c'est le regard poétique et hésitant d'une enfant partagée entre ses racines familiales et son identité culturelle.

Production : France - 2017 - 1h37 - En version originale française

Lieu : Parc de la Boucardière, rue de l'abbaye

Transport : Pour l'aller : Tram 1 arrêt Lauriers ; Bus C20 et 81 arrêt Bois Hardy et Bus C1 et 10 arrêt Gare de Chantenay - Pour le retour : Tram 1 arrêt Lauriers et Bus C1 arrêt Gare de Chantenay

À partir de 20h : Venez pique-niquer avant la séance !

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



DJUSU / Blues nanto-ivoirien

Les nantais Antoine Passet (guitare) et Mathias Vagueñez (calebasses) ont longtemps partagé la scène avec le groupe Orange Blossom. C'est avec une tendre complicité et une passion pour les musiques du monde qu'ils rencontrent la voix profonde et habitée de la charismatique Evelyne Mambo, artiste ivoirienne qui chante en attié et dioula, deux langues de Côte d'Ivoire. En prenant source en Afrique de l'Ouest, ils inventent ensemble un univers haut en couleurs, façonnent une partition organique et un groove imparable. En malinké, Djusu veut dire le cœur. C'est assurément le cœur qui a réuni ces trois artistes nantais.

Evelyne Mambo : voix // **Antoine Passet** : guitare // **Mathias Vagueñez** : calebasses

Lieu : Cours Saint-Pierre

Transport : Tram 1 arrêt Duchesse Anne ; C1, C6, Busway 4, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale et C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h : pique-nique et petite restauration !

UKANDANZ / Éthiogroove

Fruit sauvage né de la rencontre entre des musiciens français et le chanteur éthiopien Asnaké Guebreyes, uKanDanZ puise son inspiration dans les chansons traditionnelles et populaires éthiopiennes mais n'est pas un groupe éthio-rock comme les autres. Avec des compositions d'une grande originalité ainsi qu'une énergie hors du commun, le quartet délivre un groove rock puissant, subtil et sans concession sur lequel se pose avec finesse la voix d'Asnaké Guebreyes. En fusionnant mélodies éthiopiennes, zigzags de saxophone et rythmique musclée, uKanDanZ devient un brûlant appel à la danse et à la transe.

Asnaké Guebreyes : chant // **Damien Cluzel** : guitare et composition // **Lionel Martin** : saxophone // **Frédéric Escoffier** : claviers // **Guilhem Meier** : batterie

Premier concert à 20h, second concert à 21h30

Essentiel : faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où on partage avec ses voisins ou la pelouse pentue comme un transat de la tour du mûrier !



ViE / DREAM BABY / Lecture musicale

Charles Eric Charrier invite Béatrice Templé

Le musicien Charles-Eric Charrier (Man, Oldman) est aussi poète. Avec son projet solo *ViE*, il invite la comédienne Béatrice Temple à interpréter à deux voix ses mots sur une musique électro-acoustique générée par une basse mélodique et atmosphérique. Une invitation à explorer l'instant et ce qui s'y trouve. Puis la lecture glisse vers *Dream Baby* où la musique devient purement électronique, la voix chantée, et le point de vue féminin, sur des textes intimistes, graves ou légers de Béatrice.

Charles Eric Charrier : basse // **Béatrice Temple** : lecture, voix

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30



MICHEL AUMONT / Clarinette solo

Le temps d'un rêve

Clarinettiste et compositeur fantaisiste, Michel Aumont se construit un parcours musical remarquable jalonné de nombreuses collaborations et d'esthétiques artistiques diverses, de l'imaginaire aux musiques populaires en passant par les musiques savantes. Il signe aujourd'hui un nouveau projet solo *Le temps d'un rêve* dans lequel il explore les frontières de sa clarinette basse pour en faire ressortir toutes les voix intérieures. Une histoire d'un compositeur, d'ici, d'ailleurs de maintenant et de plus tard.

Michel Aumont : clarinette basse, looper, machines, voix

Lieu : Doutes du Château des ducs de Bretagne

Attention, pour des raisons de visibilité et de sécurité les places sont limitées.

Transport : Tram 1 et Busway 4 – Arrêt Duchesse Anne

Indispensable : la natte pour s'asseoir au sec, l'apéro pour se sentir comme dans son jardin !



PATACLOK ! / Contes en musique

Thierry Bénéteau

Une fillette qui échappe à un loup mélomane, la randonnée du P'tit Coquet parti trouver le cordonnier et Tom Pouce le téméraire qui a plus d'un tour dans son sac : PATACLOK ! Trois p'tits contes de bric et de broc pour un spectacle pétillant et malicieux au son du tambour, de la guitare et de l'accordéon de Thierry Bénéteau.

Thierry Bénéteau : contes, chant, tambours, guitare et accordéon diatonique
À partir de 4 ans – 50 min

Lieu : Val de Chézine, tout près du parc de Procé, au pied du pont Jules César

Transport : Bus C3, C6 et 10 – Arrêt Poincaré et Bus 10 et 54 – Arrêt Bd des Anglais

 **En cas de pluie**, repli dans la Maison de Quartier des Dervallières, rue Auguste Renoir. Information à partir de 14h30.

A ne pas oublier : le goûter et la bouteille d'eau pour requinquer les loupiots !



CRASH TEST AGLAÉ / Road trip loufoque

D'Eric Gravel

Jeune ouvrière un peu rigide sans autre repère que son travail, Aglaé apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage. Au grand étonnement de l'entreprise, elle accepte d'être elle aussi délocalisée et de déménager en Inde ! Accompagnée de deux collègues, elle entreprend alors un absurde périple en voiture pour rejoindre son nouveau lieu de travail à l'autre bout du monde. Périple qui se transforme en une improbable quête personnelle.

Production : France - 2017 - 1h25 – En version originale française

Lieu : Parc de la Craudine à Nantes Sud

Transport : Pour l'aller : Busway 4 arrêt Clos Toreau ; Bus 42 arrêt Palmiers

Pour le retour : Busway 4 arrêt Clos Toreau

À partir de 20h

À ne pas zapper : le panier pique-nique pour attendre la séance en grignotant avec les copains et le plaid pour être comme dans son canapé !



ALTAVOZ

Concert à danser

Altavoz distille une musique originale, joyeuse et psychédélique, inspirée des Balkans, de l'Afrique, du Moyen-Orient et du bastringue : le son de l'accordéon se mêle à celui de l'orgue, et la batterie aux klaxons et aux jouets, tout cela accompagnés de la gadulka, le violon bulgare. Avec leurs instruments étonnants, ces trois musiciens créent un concert burlesque et ébouriffant, une musique à danser librement !

Jérôme Soulas : accordéons farfisa // **Patrick Gigon** : batterie, jouets, xylophone, flûte à nez // **Pauline Willerval** : gadulka

Lieu : Cours Saint-Pierre

Transport : Tram 1 arrêt Duchesse Anne ; C1, C6, Busway 4, Bus 11 et 12 arrêt Foch-Cathédrale et C3 arrêt Lieu Unique

À partir de 19h : pique-nique et petite restauration !



SOFIANE SAÏDI & MAZALDA

Dance-floor raï

Il était une fois Mazalda, un collectif de musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques hybrides débridées. Enivrés par le chant viscéral du chanteur originaire de Sidi Bel Abbès, Sofiane Saïdi, ils l'invitent à venir se frotter à leur curiosité artistique. Ce dernier, chanteur à la présence animale, séduit par leur son psyché cosmique, nous convie alors à une plongée rock dans le raï des années 80. Entre rythmiques traditionnelles complexes, hip-hop, électro-jazz, funk, ils créent ensemble une musique fiévreuse, festive et populaire, une musique qui va transformer le cours Saint Pierre en cabaret raï du XXI^e siècle !

Sofiane Saïdi : chant // **Stéphane Cézard** : saz, guitare // **Yann Lemeunier** : batterie, pads électroniques // **Julien Lesuisse** : saxophone alto, sax électronique, chant // **Moncef Besseghir** : percussions // **Adrien Spirli** : synthé basse // **Lucas Spirli** : orgue, synthés

Premier concert à 20h, second concert à 21h30

Essentiel : faire très tôt son choix entre le parterre de chaises au plus près des musiciens, les tablées de pique-nique où on partage avec ses voisins ou la pelouse pentue comme un transat de la tour du mûrier !



MARILYN LERAY / Lecture

Après avoir parcouru avec nous *La Bible de Néon* de John Kennedy Toole en 2017, et *Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson McCullers en 2018, Marilyn Leray revient pour un troisième volet de son exploration de destinée accidentée et d'enfance misérable. C'est dans l'univers du grand écrivain américain Jack London qu'elle nous emmène cette année. Comédienne et metteuse en scène formée au Conservatoire régional de Nantes puis au studio-théâtre du CRDC, Marilyn Leray tire de ces regards d'enfants, des lectures sensibles de récits singuliers qu'elle porte avec Aux heures d'été. Elle intervient également auprès des personnes détenues dans le cadre d'un programme d'actions culturelles.

Lieu : Jardin des Plantes, allée centrale

Transport : Tram 1 arrêt Gare-Jardin des Plantes ; Bus C1, 11 et 12 arrêt Trébuchet et Bus C3 et C5 arrêt Gare Sud



En cas de pluie, repli dans la serre de l'île aux palmiers : information à partir de 11h30

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

ALPIA ROSENTHAL & ATELIER SHIRO - © Jonathan Borja - Le Voyage à Nantes 2019

AMAZONIE

Le chamane & la pensée de la forêt

EXPOSITION | 15.06.19 > 19.01.20

www.chateaunantes.fr

#expochateau #amazonie



AIRFRANCE



LA CROIX

connaissance
des arts



MEG



Exposition du Musée d'ethnographie de Genève



ACCUEIL ET ACCÈS

Tous les sites du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Accessibilité

Tous les sites du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nouveauté : pour faciliter votre venue sur le festival, un guide d'accessibilité est disponible en téléchargement sur le site internet www.auxheuresete.com ainsi que sur tous les points infos du festival ! Vous pouvez accéder à tous les lieux de spectacles librement.

Attention ! Pour les concerts du mardi dans les douves du Château, le nombre d'entrées est limité. Pensez à arriver dès l'ouverture du site à 19h !

Transport en commun

Tous les lieux du festival sont desservis par les transports en commun (tramway, chronobus, bus)

Contact & infos : Allotat & infotrafic
02 40 444 444 (prix d'un appel local)
www.tan.fr

Des accueils privilégiés

En partenariat avec les structures sociales et afin de donner la chance à tous de pouvoir vivre le festival, nous mettons en place des accueils privilégiés pour des groupes de personnes qui n'ont pas l'habitude de sortir au spectacle. Ces personnes sont accueillies par l'équipe du festival autour d'un verre, visitent les coulisses et rencontrent les artistes, avant ou après le concert.

Pour organiser des sorties d'été avec votre structure, **n'hésitez pas à nous contacter !**
actionculturelle@ace-nantes.fr

POUR ALLER PLUS LOIN

Actions culturelles

L'Association culturelle de l'été souhaite favoriser les rencontres et le dialogue interculturel auprès du plus grand nombre. C'est pourquoi elle met en œuvre un large programme d'actions de sensibilisation pendant toute la durée du festival.

• Des actions au CHU auprès des enfants hospitalisés

Aux heures d'été intervient au CHU de Nantes et organise des spectacles jeune public destinés aux enfants hospitalisés.

• Des actions auprès des personnes détenues à la Maison d'arrêt et au centre de détention de Nantes

Aux heures d'été développe un programme d'actions culturelles en collaboration avec le Service Culture / Publics empêchés de la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire, en lien étroit avec le SPIP44 et avec le soutien de la DRAC et de la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel.

Concerts-rencontres, lectures, projections cinéma, ateliers de pratique et spectacles jeune public sont proposés aux personnes détenues à la Maison d'arrêt de Nantes.

• Des actions auprès des habitants du Port Boyer :

dans le cadre de la politique de la ville, en collaboration avec le Centre Accoord et les habitants du Port Boyer, le festival met en place un atelier de sensibilisation au cinéma ainsi qu'un atelier de scénographie.

de la Bottière-Chénaie :

les jeunes du club ado de la Bottière ont choisi le film diffusé dans leur quartier et expliqueront leur choix le jour de la séance. De plus, l'ensemble des acteurs culturels du quartier s'associent au festival pour composer une première partie.

De Malakoff :

en collaboration avec les services de la ville et l'Accoord.

• Des actions auprès des familles et enfants des centres de loisirs à Nantes sud et Malakoff, en collaboration avec l'Accoord.



INFOS PRATIQUES

Le festival Aux heures d'été est entièrement gratuit.

Restauration

Une petite restauration et des boissons vous sont proposées par des associations locales les soirs de concerts.

Le cinéma en plein air

Venez pique-niquer avant la séance pour profiter du soleil couchant dans les parcs ! Les projections ont lieu en extérieur et les nuits sont parfois fraîches, alors n'oubliez pas vos couvertures, plaids et petites laines.

Tri des déchets

Les mercredis et jeudis soirs, des poubelles de tri sont à votre disposition sur le site en partenariat avec l'association AREMACS.

Contacts / Renseignements

Aux heures d'été est organisé par
l'Association culturelle de l'été
27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél. 02 51 82 37 70

Mail : contact@auxheuresete.com
www.ace-nantes.fr

www.auxheuresete.com

Association Loi 1901 / SIRET 480 237 643 00022 /
APE 9001Z / Licences 2-10 82666/ 3 - 10 82667

Retrouvez-nous sur



#auxheuresete

Jet FM 91.2

Chaque mardi à 13h, pendant toute la durée du festival, Jet FM retransmet les concerts, lectures et interviews enregistrés la semaine précédente.

PARTENAIRES, MÉCÈNES ET ÉQUIPE



AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE :

L'ensemble des Services de la Ville de Nantes, et plus particulièrement la Direction du développement culturel, les équipes de quartiers, le Jardin des Plantes et le service des espaces verts • NGE • la classe d'art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes • le Centre Accord du Port Boyer • le Centre Accord des Dervallières • l'association Accès au cinéma invisible • le Musée Jules Verne • le CHU de Nantes • l'Evêché de Nantes • les personnels des partenaires ainsi que tous les bénévoles impliqués.

BUREAU DE L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ :

Président : Nicolas Visier
Vice-président : Bernard Prud'Homme-Lacroix
Trésorier : Alain Millet
Secrétaire : Jean-Baptiste Schieb

EQUIPE DE L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ :

Direction : Loïc Breteau
Projet artistique et programmation : Cécilia Guénégo

Production & Logistique Artistiques :

Arnaud Mahé assisté de Léo Trimouillas
Action Culturelle, Médiation et Accessibilité : Estelle Beauvineau assistée de Nicolas Boissinot
Communication, Relations Presse & accueil public : Juliette Bonhême et Raphaëlle Chasle

Communication Numérique :

Antoine Boiteux assisté de Julien François
Administration : Mathieu Douchet
Partenariats & Mécénat : Stéphane Roger assisté de Marie-Line Gourvénec

L'Association Culturelle de l'été est membre du réseau Zone Franche et AJC



Bénévolat & Démarche Eco-Festival :

Julien Abiven
Régie Exposants & Commerçants : Morgane Delvolte
Direction Technique : Edmonde Maigret
Régie Générale : Tony Caruelle assisté de Hugo Veyron
Régie Scènes : Rébecca Chamouillet et Vincent Pentecôte
Régie Site : Philippe Bléteau
Régie Cinéma & Jeune Public : Romain Donet et Sylvain Pernel
Scénographie : Cyrille Breteau

CRÉDITS PHOTOS : Ann O'aro © Florence Le Guyon • Aux heures d'été 2016 © Jean-Félix Fayolle • Le Cri du Caire © Nabil Boutros • Chansons du monde des animaux © Stéphanie Bertin • La fiancée du désert © Mariana Bomba • 20 000 lieues sous les mers © DR • Paul Wamo © Eric Aubry • Chœur Mikrokosmos © Alexis Joguet • Petits Princes © Alexis Rademakers • Parvana © Le Pacte • Yom • Framboise Esteban • Babel Joco Miennel © Masha Mosconi • © Petits boulots pour un saute-ruisseau © DR • Toko Telo © DR • Des bulles dans la pendule © Juliette Pisdallu • Une année polaire © Ad Vitam • Constantinople & Ablaye Cissoko © Federico Cavicchioli • Feule Caracal © Laurent Grall Rousseau • Louise Rieger © DR • Ann O'aro © Florence Le Guyon • Contes pour enfants turbulents © DR • Brooklyn Yiddish © 2016 Sundance Institute • Colonia © David Gallard • Fanna Fi Allah © DR • Anne-Line Droccout © Hélène de Valon • Emerick Guezou © Michel Frappart • Elina Duni © Eduard Pagri • Ballade irlandaise © DR • Menina © Urban Distribution • Djusu © Margaux Martin • uKanDanZ © Christophe Charpenel • Charles Eric Charrier & Béatrice Templé © DR • Michel Aumont Solo © Frederic Le Floch • Pataclot! © Gilles Roussy • Crash test Aglaé © NovoProd • Altavoz © DR • Sofiane Saïdi & Mazzada © Aurore Vinot • Marilyn Leray © Maxime Castric • Bitori, Aux heures d'été 2018 © Marine Monbéli.

Conception Graphique : BANG - Illustration : Franz



AUX
HEURES
D'ÉTÉ

LE CRÉDIT MUTUEL, PARTENAIRE
DES GRANDS FESTIVALS DE L'ÉTÉ.

REJOINDRE UNE BANQUE
DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT !

Crédit  Mutuel